

# A JORNADA GEODESTINO: EXPLORANDO SABERES RURAIS ATRAVÉS DA NARRATIVA VISUAL COM UMA GEOFICHA DE FIGURINHAS NO 7º ANO

Jessé Santos de Souza Júnior

Graduado em Geografia Licenciatura pela Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/CFCH

[jesse.santos@ufpe.br](mailto:jesse.santos@ufpe.br)

## 1. INTRODUÇÃO

O ensino de Geografia requer metodologias inovadoras que tornem o aprendizado mais significativo. A proposta “A Jornada GeoDestino: Explorando Saberes Rurais” utilizou a Geoficha de Figurinhas GeoDestino como recurso lúdico para compreender o espaço rural brasileiro. Segundo Moran (2015), estratégias que combinam narrativa e recursos visuais favorecem a aprendizagem ativa. O objetivo geral foi facilitar a aprendizagem integrando narrativa e visualidade. De forma específica, buscou-se engajar os alunos, relacionar conceitos geográficos às narrativas criativas e avaliar a eficácia do material. O trabalho evidencia a importância de recursos visuais e narrativos para aprendizagem significativa, alinhada a Ausubel (2003) e Cavalcanti (2019), que destacam práticas contextualizadas e centradas no aluno.

## 2. MATERIAIS E MÉTODOS

A pesquisa qualitativa e exploratória foi aplicada em uma turma do 7º ano do Colégio e Curso São Félix, em Escada-PE. Foi ministrada uma aula expositiva sobre agricultura, pecuária, extrativismo, agronegócio e monocultura. Em seguida, os alunos receberam a Geoficha de Figurinhas GeoDestino e foram desafiados a criar narrativas utilizando as figurinhas de forma criativa e contextualizada (Coll & Monereo, 2010). Aplicou-se um questionário para avaliar engajamento, clareza e relevância da metodologia, analisando a percepção dos alunos. Tanto as narrativas quanto os questionários permitiram compreender a profundidade da aprendizagem e a eficácia do recurso, reforçando o uso de metodologias ativas no ensino de Geografia (Kenski, 2012).

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados indicaram que a Geoficha, conforme a Figura 1 aumentou engajamento e motivação dos alunos. As narrativas demonstraram apropriação dos conceitos de espaço rural e aplicação criativa do conteúdo. Consoante a Figura 2, o recorte e montagem das figurinhas despertaram interesse, tornando a aula dinâmica.

FIGURA 1. MATERIAL PEDAGÓGICO: GEOFICHA



FIGURA 2. MONTAGEM DAS FIGURINHAS



O formulário evidenciou percepções importantes: os alunos consideraram a atividade divertida, diferente e apreciaram criar suas próprias histórias, percebendo a relação com o conteúdo estudado. O questionário confirmou que a metodologia foi clara, inovadora e eficaz, alinhando-se a Ausubel (2003), Cavalcanti (2019) e Moran (2015) sobre aprendizagem significativa e contextualizada.

## 4. CONCLUSÃO

A Geoficha de Figurinhas GeoDestino mostrou-se uma ferramenta pedagógica eficaz e inovadora para o ensino de Geografia. A metodologia promoveu engajamento, estimulou a criatividade e permitiu aplicar os conceitos estudados. Atividades que combinam ludicidade, narrativa e visualidade ressignificam o ensino, tornando os alunos protagonistas da aprendizagem (Moran, 2015). A experiência demonstrou que o recurso pode ser adaptado para outros temas escolares, ampliando seu potencial educativo, conforme defendido por Coll e Monereo (2010) sobre o uso de materiais pedagógicos em metodologias ativas.

## 5. REFERÊNCIAS

AUSUBEL, D. P. **Aquisição e retenção de conhecimento: uma perspectiva cognitiva.** Porto Alegre: Artmed, 2003.

CAVALCANTI, L. de S. **Pensar pela Geografia: ensino e relevância social.** Goiânia: C&A Alfa Comunicação, 2019.

Coll, C., & Monereo, C. (2010). **Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías de la información.** Madrid: Morata.

KENSKI, V. M. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação.** Campinas, SP: Papirus, 2012.

MORAN, J. M. Metodologias ativas para uma aprendizagem mais significativa. In: BACICH, L.; MORAN, J. M. (org.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática.** Porto Alegre: Penso, 2015. p. 15-35..