

DO TEXTO À IMAGEM: QUADRINHOS COMO RECURSOS PEDAGÓGICO PARA A FIXAÇÃO DE TEMPOS VERBAIS EM INGLÊS.

Andressa Vieira Seixas Uribe ¹
Dr. Alderlan Souza Cabral ²

INTRODUÇÃO

Os quadrinhos (HQs) representam um recurso vital no processo de aprendizagem da Língua Inglesa, já que as imagens desempenham um papel fundamental na compreensão de textos em um idioma estrangeiro. Portanto, o propósito deste projeto é tornar a aprendizagem do inglês mais contextualizada e atrativa para os estudantes, por meio de um gibi contendo histórias em quadrinhos que utilizam cinco tempos verbais em inglês: o verbo 'To Be' (ser/estar), Presente Simples, Presente Contínuo, Passado Simples e o Imperativo. Os alunos serão os responsáveis pela criação do gibi, desde a concepção e desenho dos personagens até o desenvolvimento da trama e a explicação dos tempos verbais. Após a conclusão, o HQ será compartilhado com os alunos, seguido por um questionário para avaliar a compreensão obtida por meio da leitura. Uma vez finalizado, o material será publicado em uma conta do Instagram criada especificamente para o projeto, e os resultados finais serão apresentados tanto aos alunos quanto à comunidade.

O objetivo deste projeto é tornar a aprendizagem da língua inglesa mais acessível e envolvente para os estudantes, utilizando regras gramaticais de forma contextualizada. Para isso, propomos a criação de um gibi com histórias em quadrinhos que explore cinco tempos verbais em inglês: o Verbo 'To Be', Presente Simples, Presente Contínuo, Passado Simples e o Imperativo. Através desse material, pretendemos estimular o interesse dos alunos pela leitura, utilizando as histórias em quadrinhos como uma ferramenta dinâmica e cativante. Cada história será cuidadosamente elaborada para demonstrar o uso correto desses tempos verbais de maneira natural e contextualizada, proporcionando uma imersão prática e divertida no aprendizado da gramática inglesa. A HQ não apenas servirá como um recurso didático, mas também como uma forma de incentivar os estudantes a praticarem a língua inglesa de forma mais ativa e interativa. Acreditamos que essa

¹ Mestranda do Curso de Ciências de Educação da Universidade UNIDA - Paraguai, andressa_ajsi@hotmail.com

² Doutor do Curso de Ciências de Educação pela Universidade Del Sol (2019) - Paraguai, alderlanscabral@gmail.com



abordagem lúdica e educativa contribuirá significativamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas dos alunos e para o seu engajamento no processo de aprendizagem.

METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

A primeira etapa consiste em uma investigação prévia sobre a produção de histórias em quadrinhos para embasar o desenvolvimento do projeto. Na sequência, será realizada uma aula teórica onde os alunos-pesquisadores revisarão e aprofundarão o entendimento dos cinco tempos verbais em inglês. Os alunos-pesquisadores participarão de atividades expositivas e práticas que visam à compreensão contextualizada das formas verbais, suas funções comunicativas e aplicações sintáticas.

Com base nos conhecimentos adquiridos, os alunos iniciarão o processo de criação das histórias em quadrinhos. Cada história será cuidadosamente elaborada para incorporar as regras gramaticais dos tempos verbais, resultando em um total de cinco tempos verbais abordados dentro da HQ.

REFERENCIAL TEÓRICO

A aprendizagem dos tempos verbais em inglês é uma etapa crucial para o domínio do idioma. No entanto, muitos alunos enfrentam dificuldades nesse processo, o que pode levar à desmotivação e ao desinteresse pela disciplina. As histórias em quadrinhos oferecem uma abordagem dinâmica e visualmente atrativa para o ensino de gramática, podendo aumentar o engajamento e a compreensão dos estudantes. Portanto a dificuldade persistente na assimilação da língua inglesa por alunos do ensino fundamental tem sido uma preocupação constante entre os educadores da área, sendo frequentemente atribuída à carência de fluência no idioma ao longo dos anos e à dificuldade em internalizar conceitos básicos, como o uso dos verbos (LIRA & MELO, 2014).

Nesse contexto, torna-se imperativo adotar ferramentas que estimulem as habilidades linguísticas dos alunos, especialmente através da prática da leitura, a fim de promover maior familiaridade com o idioma estrangeiro e encorajar sua aplicação no cotidiano. É notável que a falta de materiais atrativos para leitura frequentemente contribui para o desinteresse dos alunos.

As histórias em quadrinhos emergem como uma ferramenta valiosa para atrair e facilitar a leitura, motivando os estudantes a desenvolverem o hábito de leitura e podendo alcançar um público diversificado em termos de faixa etária e série escolar. Além disso,



elas se revelam dinâmicas e versáteis, permitindo a abordagem de diversos temas, o que as torna um recurso didático relevante alinhado aos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) (LIRA & MELO, 2014). Assim, as histórias em quadrinhos podem ser adotadas como um meio facilitador no ensino da língua inglesa, uma vez que esse gênero tem grande apelo entre os adolescentes e um amplo alcance de leitores (SILVA et al.).

A leitura de quadrinhos não apenas estimula a imaginação dos alunos, mas também os incentiva a expressar de forma lógica seus pensamentos, por meio da combinação de desenhos e textos narrativos, além de contribuir para o desenvolvimento da criatividade (PINTO & SABADIN, 2016), promovendo uma abordagem reflexiva e orientada para a aprendizagem, em vez de uma simples leitura sem propósito. É crucial ressaltar que disponibilizar textos aos alunos não é suficiente; é necessário promover uma reflexão aprofundada sobre o uso de cada um deles, considerando o contexto de uso e os interlocutores envolvidos. Portanto, os gêneros discursivos desempenham um papel essencial no ambiente escolar (PARANÁ, 2008, p. 63).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A elaboração de um recurso didático composto por histórias em inglês, acompanhadas de uma explicação detalhada dos tempos verbais, será disponibilizada aos alunos tanto em formato digital quanto físico. Esta iniciativa tem como objetivo principal aprimorar o processo de ensino-aprendizagem em sala de aula, proporcionando aos estudantes um acesso facilitado ao material de estudo. A disponibilidade tanto em ambiente digital quanto físico visa atender às diferentes preferências e necessidades dos alunos, permitindo que explorem o conteúdo de forma conveniente e eficaz. Essa abordagem busca enriquecer o aprendizado dos tempos verbais em inglês, oferecendo uma ferramenta versátil e acessível para auxiliar os alunos em seu desenvolvimento linguístico e compreensão da gramática do idioma.

A estratégia de divulgação da história em quadrinhos, tanto em formato digital quanto físico, visa alcançar uma audiência ampla dentro da escola e na comunidade. Essa abordagem tem como propósito oferecer a oportunidade para que os indivíduos possam ter acesso ao conteúdo, permitindo que absorvam conhecimento por meio da narrativa. O objetivo é que a disseminação da história em quadrinho proporcione um aprendizado significativo para todos os alunos e membros da comunidade escolar. Esta iniciativa busca promover a acessibilidade do material como uma ferramenta eficaz de aprendizado, possibilitando que o público leia e obtenha conhecimento a partir da obra, de modo a



abranjer um público diversificado e contribuir para o enriquecimento educacional de toda a comunidade escolar

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência revelou que a utilização de histórias em quadrinhos no ensino de gramática inglesa potencializa não apenas o desempenho linguístico dos alunos, mas também seu envolvimento afetivo e cognitivo com o processo de aprendizagem. Ao permitir que os estudantes se tornem autores de suas próprias narrativas, o projeto promoveu autonomia, criatividade e senso crítico, elementos fundamentais para uma educação linguística eficaz.

Conclui-se, portanto, que metodologias que articulam linguagem verbal e visual, como a produção de HQs, representam estratégias promissoras para o ensino de línguas estrangeiras, especialmente quando aplicadas em contextos escolares que valorizam a interdisciplinaridade e a construção ativa do conhecimento.

Palavras-chave: Língua Inglesa, Tempos verbais, processo aprendizagem.

AGRADECIMENTOS

Agradeço profundamente à minha família, pelo apoio constante e pelo incentivo incondicional ao longo dessa trajetória. A confiança que sempre depositaram em mim foi essencial para enfrentar cada etapa com determinação e esperança. Aos meus amigos, que compartilharam palavras de orientação e motivação nos momentos de desafio, meu sincero agradecimento. Cada gesto de apoio e cada conselho dado foram fundamentais para que eu pudesse chegar até aqui. Sou imensamente grato por tê-los ao meu lado, me inspirando a seguir em frente e a nunca desistir dos meus objetivos.

REFERÊNCIAS

LIRA, C.A.; MELO, R.U.P. A história em quadrinhos: uma habilidade comunicativa nas aulas de língua inglesa, p.40-43. Editora: Realize, 2014.

PARANÁ. Diretrizes Curriculares da Educação Básica: língua estrangeira moderna, 2008, 2009.

PAES, José Carlos de Almeida Filho. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Pontes. Campinas, 1993.



PINTO, M. S.; SABADIN, M. N. História em Quadrinhos como Ferramenta para Desenvolver as Habilidades Discursivas do Leitor de Língua Inglesa. 2016.

SILVA, B. S. L.; SOUSA, C. J.; DA SILVA, M. M. M. Histórias em quadrinhos como intervenção para o ensino da língua inglesa: uma experiência pibidiana. v.1. Anais do Viva a Pernambucanidade Viva XVIII. 2014.

SANTOS, C.L. C. Os verbos irregulares em língua inglesa: das origens a uma proposta pedagógica. Caderno de Ensino, Linguagens e suas Tecnologias, v. 1, n. 2, p. 265-279, 2020.

SMITH, Frank. Leitura Significativa. 3 ed. Artmed. Porto Alegre, 1999 MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. Fundamentos da Metodologia Científica. Editora Atlas. São Paulo, 2003.

IMPORTANTE:

**Após publicados, os arquivos de trabalhos não poderão sofrer mais
nenhuma alteração ou correção.**

**Após aceitos, serão permitidas apenas correções ortográficas. Os casos serão
analisados individualmente.**

