

A CRIANÇA É UM LIVRO ABERTO: MATERIAIS PEDAGÓGICOS COM INSPIRAÇÃO WALDORFIANA PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E A PROMOÇÃO DA CULTURA OCEÂNICA

Naira Rosana Albuquerque¹
João Miguel Neri Camilo Moreira²

RESUMO

Naira Rosana Albuquerque
João Miguel Neri Camilo Moreira

RESUMO

Entre 2022 e 2024, o projeto Toninhas do Brasil (Univille) promoveu uma proposta de educação ambiental formal voltada à promoção da cultura oceânica em escolas públicas de Educação Infantil e Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Parte desse trabalho foi inspirada na metodologia Waldorf, que reconhece a criança como protagonista do processo educativo e defende o aprendizado por meio da vivência, da imaginação e do fazer. Nesse contexto, foi desenvolvido o austral de contação de histórias “Comidinha de Toninha”, um recurso presente no kit pedagógico Baú da Toninha – um tesouro marinho. O austral é feito de feltro e traz elementos da cultura costeira e marinha, permitindo às crianças interagir com personagens, mapas e objetos simbólicos enquanto constroem narrativas coletivas sobre o ambiente em que vivem. A proposta é oferecer uma experiência sensorial, criativa e lúdica, alinhada à visão Waldorf de que o conhecimento nasce da experimentação e da conexão emocional com os conteúdos trabalhados. A contação de histórias, na perspectiva Waldorf, é mais que entretenimento: é uma ponte entre o mundo interior da criança e o mundo ao redor. Professores que utilizaram o austral relataram alto engajamento dos alunos e reconheceram seu valor como ferramenta que promove escuta ativa, expressão, vínculo afetivo e valorização das culturas locais. Ao integrar os princípios waldorfianos ao ensino de temas ambientais e da cultura oceânica, o projeto ofereceu uma abordagem sensível e participativa, que fortalece vínculos entre criança, natureza e comunidade escolar, estimulando uma formação mais integral e conectada ao território.

Palavras-chave: Pontoporia blainvillei; Toninhas do Brasil; Ensino Infantil; Ensino Fundamental

Palavras-chave: Educomunicação; Objetivos de Desenvolvimento Sustentável; Toninhas do Brasil; Cultura Oceânica

¹ Mestra em Patrimônio Cultural e Sociedade, UNIVILLE - SC, comunicadora e pesquisadora no Laboratório de Ecologia e Conservação de Tetrápodes Marinhos e Costeiros – TETRAMAR (UNIVILLE)nairarosanaalbuquerque@gmail.com;

² Mestre em Ecologia, Universidade Federal de Santa Catarina - SC, educador e pesquisador no Laboratório de Ecologia e Conservação de Tetrápodes Marinhos e Costeiros – TETRAMAR (UNIVILLE), jmneric@gmail.com.