

RELATO DE EXPERIÊNCIA: ARTETERAPIA COM TINTAS BIODEGRADÁVEIS

Ana Flávia Santos Graziotti¹

Mirian Santos de Paula²

RESUMO

O presente resumo sintetiza a experiência de intervenção arte terapêutica realizada na Associação Pestalozzi de Teixeira de Freitas - BA, com o objetivo de promover o desenvolvimento e o bem-estar de crianças com deficiência por meio da expressão artística com tintas biodegradáveis. A proposta integra aspectos emocionais, cognitivos e sensoriais, além de incorporar uma abordagem consciente quanto ao uso de materiais, buscando alternativas seguras em substituição às tintas comerciais que frequentemente contêm substâncias tóxicas, como solventes, metais pesados e derivados do petróleo. O referencial teórico-metodológico baseia-se nos princípios da arteterapia e na educação ambiental crítica, considerando autores como Cavalcante (2014) e Ostrower (1987), que reforçam a arte como instrumento de transformação e expressão. A intervenção foi realizada em quatro encontros de 120 minutos, com atividades progressivas: roda de conversa, produção de tintas amarelas, azuis e vermelhas e, por fim, a confecção de telas com tintas elaboradas a partir de ingredientes naturais como açafrão, colorau, repolho roxo, vinagre, álcool e goma de polvilho doce. As avaliações foram feitas por meio da observação direta e análise das tintas e pinturas produzidas, considerando critérios como engajamento, criatividade e consciência ecológica. Os resultados indicaram que os participantes demonstraram entusiasmo e envolvimento nas atividades, ampliaram seus conhecimentos sobre cores e meio ambiente e desenvolveram habilidades relacionadas à expressão artística e à interação social. A experiência evidenciou o potencial das práticas artísticas ambientalmente responsáveis como ferramentas pedagógicas eficazes em contextos de educação inclusiva, contribuindo para aprendizagens significativas e integradas à realidade das crianças.

Palavras-chave: Arteterapia, Educação Inclusiva, Sustentabilidade, Tintas Biodegradáveis, Expressão Artística.

¹ Graduanda pelo Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade do Estado da Bahia - BA, graziottiflavia28@gmail.com;

² Graduanda do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade do Estado da Bahia - BA, miriasantosdepaula@gmail.com;

