

A interseccionalidade na *escrevivência* dos contos Maria e Duzu-Querença de Conceição Evaristo

Jeniffer Soares de Albuquerque¹

Richard Max Bento Venceslau²

Miguel Jorge Farias Batista³

Gabriel Filipe dos Santos Gomes Pessoa⁴

RESUMO

A figura do ser marginalizado socialmente na literatura traz a carga de importância representativa que a verossimilhança justifica. Na *escrevivência* de Conceição Evaristo em Olhos d'água, pode-se observar, em diversas narrativas, a visão das figuras femininas em destaque. Dessa forma, é possível analisar não somente o “eu” feminino de cada escrito, mas as marcas sociais que elas carregam. Por isso, este trabalho objetiva analisar a interseccionalidade nos contos ‘Maria’ e ‘Duzu-Querença’ da autora Conceição Evaristo. Além disso, visualizar os aspectos de verossimilhança que as narrativas carregam. Para isso, os embasamentos teóricos serão pautados em Kyrillos (2020), Crenshaw (1991), Davis (2016) para falar de interseccionalidade; e Booth(1983), Barthes (1973) e Lima (1989) para teorizar a relação dos elementos literários com o mundo. Além disso, referindo-se à natureza da pesquisa, trata-se de uma abordagem qualitativa e bibliográfica, cujas análises dividir-se-ão em dois momentos. O primeiro, analisando as figuras femininas e as interseccionalidades que as cruzam, em seguida, investigando a ponte que une a literatura à realidade. Enquanto resultados obtidos, comprehende-se que, mesmo a literatura não possuindo obrigatoriedade com a realidade, o contexto assola as narrativas, principalmente quando se fala da *escrevivência*. Portanto, analisar figuras femininas em dados panoramas, é também compreender como a interseccionalidade atua em realidade.

Palavras-chave: Interseccionalidade, *Escrevivência*, Verossimilhança, Narrativa.

¹ Mestranda pelo Programa de Estudos da Linguagem – PROGEL - da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, jenialbuquerque.js@gmail.com;

² Mestrando pelo Programa de Estudos da Linguagem – PROGEL - da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, profmaxlinguagem@gmail.com;

³ Graduando do Curso de Licenciatura em Letras da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, migueljorge219@gmail.com;

⁴ Graduando do Curso de Licenciatura em Letras da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, gab.gomes70@gmail.com.