

“BRINCANDO PODE-SE DIZER TUDO”: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA CONSTRUÇÃO DO SUJEITO PROFESSOR EM MEMES

Geovana Bogéa Pinheiro¹

RESUMO

Na contemporaneidade, tem-se observado que os seres humanos, cada vez mais, têm buscado manter-se conectados à Internet, e por meio desse canal, compartilham suas concepções sobre diversos assuntos, tendo a profissão docente um lugar nessas discussões sociais. Dessa forma, o referido trabalho tem por objetivo realizar uma análise discursiva da construção do sujeito professor em memes, à luz da análise do discurso de linha francesa (AD). Para tanto, foram escolhidos dois memes vinculados ao perfil do Instagram “Teachyeducação”, que configuram o *corpus* da pesquisa. Ademais, as explanações apresentadas neste artigo baseiam-se nos pressupostos teóricos de Pêcheux (1969), Althusser (1970) e Eni Orlandi (2002) como referência e estudo de conceitos relacionados à AD, em Marcuschi (2005) e Sardinha (2011), que conceituam os chamados gêneros digitais; e em Lisboa (2015) e Santos (2015), que desenvolveram pesquisas referentes ao gênero digital meme. De modo geral, os resultados encontrados por meio da pesquisa evidenciam que o meme se diferencia de qualquer outro gênero, não somente por propagar-se de modo muito rápido, mas também porque permite que qualquer indivíduo crie e recrie tal gênero, abordando diferentes temáticas que, notavelmente, relacionam-se na maioria das vezes a problemas sociais, e o faça de forma humorada, porém crítica. Além disso, as análises discursivas dos memes demonstram que a sociedade em geral parece desmerecer a profissão docente e, por vezes, até demoniza a figura do professor, o que revelou que aspectos nesse sentido podem ser interessantes temas para debates envolvendo as diferentes esferas sociais, tendo em vista a situação atual enfrentada pela Educação brasileira. Portanto, é esperado que as abordagens apresentadas neste artigo científico sejam fontes de inspiração para a possibilidade de trabalhar o gênero meme em atividades escolares, bem como para a promoção de debates no meio acadêmico sobre o sujeito professor para a sociedade brasileira.

Palavras-chave: Sujeito professor, Análise do discurso, Educação, Gêneros digitais, Meme.

¹ Graduando do Curso de XXXXX da Universidade Federal - UF, autorprincipal@email.com;

