

MÍDIAS AUDIOVISUAIS COMO RECURSO CRIATIVO: O CURSO DE PSICOLOGIA CONSTRUÍDO A PARTIR DA APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS

Lucas Ferreira Campestrini ¹
Luiz Henrique Coelho de Siqueira Teixeira ²
Clarissa Maria Dubeux Lopes Barros ³

INTRODUÇÃO

A aprendizagem baseada em problemas é uma metodologia curricular de ensino que visa auxiliar a integração interdisciplinar do corpo discente, utilizando-se de problemas, reais ou ficcionais, visando alcançar uma solução factível embasada nos pilares da educação ativa, auto direcionada, colaborativa e contextual, baseando-se na Teoria da Aprendizagem Significativa de Ausubel e no construtivismo de Piaget e Vygotsky (BOROCHOVICIUS; TORTELLA, 2014).

Ao se utilizar do método ABP, a instituição de ensino pode se apoiar em um fórum, mecanismo remoto desenvolvido institucionalmente com o objetivo de fomentar a discussão das problemáticas levantadas pelos estudantes dentro do tema abordado, utilizando o diálogo entre as pesquisas individuais do discente e tornando-o ativo e protagonista no processo de educação (VAN DER HAIJDEN & TIL, 2003).

Artigos e livros são a base para ensino e aprendizagem, servindo como referência para gerar conhecimento e utilizado no contexto de postagens no fórum como embasamento teórico. Ao se tratar de assuntos em psicologia, teóricos como Freud possuem um grande arcabouço teórico, estruturando conceitos e desenvolvendo conteúdos, porém, na contemporaneidade, uma nova ferramenta surge, a tecnologia, e com seus avanços uma nova forma de desenvolver conhecimento: as mídias audiovisuais.

No que diz respeito ao campo midiático, canais de transmissão tornaram-se um dos principais meios de comunicação com o público, desenvolvendo pontes para a descoberta de temas novos e facilitando o alcance da educação (ANTUNES, 2022).

¹ Discente do 4º período de psicologia da Faculdade Pernambucana de Saúde - FPS, lucas.cmpt13@gmail.com;

² Psicólogo pela Universidade Federal de Pernambuco; Especialização em Cuidados Paliativos pelo Instituto de Medicina Integral Prof. Fernando Figueira; Docente do Curso de Psicologia da Faculdade Pernambucana de Saúde - FPS, luiz.teixeira@fps.edu.br;

³ Prof. Dra. Orientadora do trabalho; Graduada pela Universidade Católica de Pernambuco, Doutora pelo Programa de Pós-graduação em Psicologia Social da Universidade Federal da Paraíba e Coordenadora de Período do Curso de Psicologia da Faculdade Pernambucana de Saúde - FPS, clarissa.barros@fps.edu.br;



Plataformas como o *Youtube* compartilharam canais de ensino e educação nas mais diversas áreas, possibilitando que docentes lecionem de forma remota e dinâmica.

O estudo da psicanálise pode ser um tema que gere dúvidas ou dificuldades na aprendizagem para certos alunos, visto que seus principais teóricos, como Freud e Lacan, abordam temáticas complexas e de conhecimento não tão geral e genérico. Devido a necessidade de um estudo amplo e imersivo em casos e literaturas clássicas, algumas pessoas podem desenvolver uma aversão ao aprofundamento na temática.

O uso das mídias audiovisuais no contexto educacional se insere nessa ambientação de forma a auxiliar na fixação dos temas estudados no campo em questão e objetivando um aumento no engajamento dos discentes ao tentar se aprofundar em um assunto de forma descontraída e lúdica (PIRES, 2023).

Por se tratar de um tema atual, poucos estudos adotam como objetivo compreender o impacto dessa nova ferramenta como recurso criativo em fóruns de discussão nas instituições de ensino a partir da perspectiva da Aprendizagem Baseada em Problemas, vendo-se necessário um aprofundamento nas pesquisas.

Dessa forma, esse estudo objetiva relatar o papel das mídias audiovisuais nas discussões do fórum na metodologia ABP na turma do 3º período do curso de Psicologia de uma Instituição de Ensino Superior de referência no âmbito da saúde no Nordeste, explorando a experiência dos estudantes com uma vivência atual sobre o tema e suas interlocuções com o recurso midiático.

METODOLOGIA

Trata-se de um estudo de relato de experiência de um grupo tutorial, analisando as discussões no fórum e os eixos temáticos abordados no decorrer do módulo de psicanálise e seus principais conceitos. O fórum é um meio que possibilita o compartilhamento dos conteúdos estudados individualmente de forma remota por cada estudante, observando, assim, a presença e o papel das mídias audiovisuais.

Numa discussão, a base para o funcionamento tutorial é a dinâmica dos sete passos, sendo eles a identificação de um problema, o estabelecimento do mesmo junto com a análise temática em uma tempestade de ideias, a formulação dos objetivos de aprendizagem e, por último, o compartilhamento dos estudos individuais no fórum por meio de uma publicação textual, ilustrativa ou audiovisual.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

Dentre as mídias observadas, alguns exemplos são: o filme “Psicopata Americano”, abordando a temática do narcisismo e formação do Ego no indivíduo; o filme “O Poderoso Chefinho”, abordando a temática de “sua majestade, o bebê” indicada por Freud o investimento libidinal dos pais para com seus filhos; a série “Game of Thrones”, observando pulsões de vida e morte em distintos personagens; o musical “Hamilton”, observando as funções paterna e materna e o sentimento de tornar-se pai; e o curta metragem ucraniano “O cordão”, abordando conceitos como alienação e castração.

Além da presença dos filmes, artigos científicos em geral foram utilizados para o embasamento das reflexões dos discentes, construindo assim o ponto de intersecção entre o estudo tradicional e metodológico através da busca científica e o estudo cultural através na análise de mídias audiovisuais, entendendo assim que os filmes e séries não substituem os livros, mas os complementam de forma a auxiliar no engajamento do estudo e na facilitação do entendimento de certos conceitos de forma prática e ilustrada.

Quanto aos repertórios socioculturais, foram utilizados vídeos educativos de canais distintos sobre temáticas psicanalíticas, tal qual as tópicas de Freud e as fases de desenvolvimento psicosssexual. Na temática de filmes e séries, temas como narcisismo também foram contemplados, exemplificado na citação do filme “Psicopata Americano” e sua abordagem do ser narcísico, observando o exemplo de um indivíduo que ultrapassou a margem de narcisismo com o tempo e tornou-se uma pessoa que se sentia superior aos outros e se importava somente consigo.

Outro caso também trazido foi o de um vídeo intitulado “O cordão”, animação ucraniana que traz uma mãe que não cortou o cordão umbilical de seu filho, exemplificando assim conceitos como alienação e castração. No que diz respeito a alienação do filho, no curta é mostrado diversos momentos de sua vida em que ele estava no seu dia a dia e tinha dificuldades devido ao cordão, como quando conheceu uma garoto enquanto fazia compras e a mãe o impedia de se aproximar dela, ou ao contrario quando o mesmo fez isso com sua mãe. Já a castração é analisada a partir da morte da mãe, ilustrando assim o filho desolado e sem rumo, caidno assim num vazio.

A discussão gira em torno da consolidação positiva da utilização de mídias audiovisuais como estratégia e ferramenta de aprendizagem dentro do cenário da metodologia ABP, facilitando o entendimento por parte dos discentes de temáticas



abordadas na psicanálise, tal qual sua articulação de forma dinâmica e didática. Isso se mostra de encontro com os princípios de colaboração e contextualização da metodologia, visto que diferentes estudantes encontram estudos de diferentes formas, compartilhando entre si e produzindo saberes de forma dinâmica e ativa.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a utilização de mídias audiovisuais como recurso criativo na aprendizagem baseada em problemas é demasiadamente positiva, visto que contextualiza e explica de forma mais prática os conceitos amplos. A metodologia ABP possibilita a exploração da criatividade por parte do discente e transforma assim o modo de aprendizagem, tornando-o dinâmico e construído de forma ativa.

Palavras-chave: mídia audiovisual; psicologia; aprendizagem baseada em problemas; sistema de aprendizagem em saúde.

REFERÊNCIAS

BOROCHOVICIUS, Eli. Educação em Revista|Belo Horizonte|v.37|e20706|2021 1 EDUR • Educação em Revista. **Aprendizagem Baseada em Problemas: uma experiência no ensino fundamental**, v. 37, p. 20706, 2021.

BOROCHOVICIUS, Eli ; TORTELLA, Jussara Cristina Barboza. **Aprendizagem Baseada em Problemas: um método de ensino-aprendizagem e suas práticas educativas**. Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, v. 22, n. 83, p. 263–294, 2014.

TIL, Cita Theresa; VAN DER HEIJDEN, Francy. **PBL Study Skills: An Overview**. Maastricht: Department of Educational Development & Research, Universiteit Maastricht, 2003. 23 p.

ANTUNES, Kate Francisca da Silva. **Os benefícios do uso pedagógico dos recursos audiovisuais em sala de aula, segundo os estudantes do Centro de Ensino Médio 804 do Recanto das Emas**. 2015. 58 f., il. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Coordenação Pedagógica)—Universidade de Brasília, Brasília, 2015.

PIRES, Eloiza Gurgel. “A experiência audiovisual nos espaços educativos: possíveis interseções entre educação e comunicação.” In: Educação e pesquisa, v.36, 2010. P283-295.



INSTITUTO DE MEDICINA INTEGRAL PROFESSOR FERNANDO FIGUEIRA; FACULDADE PERNAMBUCANA DE SAÚDE. *Manual do pesquisador IMIP & FPS: 2025.* Recife: IMIP/FPS, 2025.

