



RELATÓRIO DO

GT 59: GEOGRAFIA E PATRIMÔNIO CULTURAL -

CIDADE, IMAGEM E PATRIMÔNIO

Coordenadorxs:

Caio Augusto Amorim Maciel (UFPE)

Everaldo Batista da Costa (UNB)

Maria Goretti da Costa Tavares (UFPA)

Maria Tereza Duarte Paes (UNICAMP)

Rafael Winter Ribeiro (UFRJ)

Ao longo dos últimos dez anos, o GT CIDADE, IMAGEM, PATRIMÔNIO, formado por pesquisadores com diferentes interesses que convergiam para a reflexão sobre Geografia e o Patrimônio Cultural, buscou construir as bases para uma reflexão mais densa sobre o tema, pois este ainda não era muito desenvolvido como objeto de pesquisa nesta área disciplinar. Atualmente, entende-se que a temática se encontra consolidada entre os geógrafos e geógrafas, contando já com um número expressivo de pesquisadores (as) na Pós-Graduação em Geografia, o que nos permite, a partir deste GT articulado nos Enanpege, construir uma Rede de Geografia e Patrimônio Cultural. Articulado a partir de Grupos de Pesquisa consolidados em diferentes regiões do país (Norte, Nordeste, Sudeste e Centro-Oeste), o objetivo deste GT é reunir pesquisadores que trabalham com temática do patrimônio cultural, tornando a Geografia em suas múltiplas perspectivas metodológicas e epistemológicas contribuindo, assim, para o adensamento epistemológico do campo na Geografia, assim como para a articulação de um trabalho em Rede entre pesquisadores(as) e estudantes de pós-graduação em Geografia. Com essa abordagem geográfica, temos priorizado as relações dos patrimônios com o turismo, com as políticas de imagem das cidades e com as políticas públicas de planejamento territorial nos inúmeros processos de patrimonialização, de modo a revelar a forma como os conceitos de território, paisagem e lugar têm sido abordados e/ou apropriados. Estes temas aglutinadores estruturaram este GT e seguem desenvolvendo-se em novas ramificações na Rede de pesquisadores que se constituiu.



Foram apresentados 36 trabalhos dos 40 selecionados durante os 04 dias do evento com um debate amplo e trabalhos muito relevantes e maduros relacionados a temática do GT.

Os seguintes trabalhos foram apresentados:

Dia 11 DE OUTUBRO – SEGUNDA-FEIRA - 14:00 - 17:00

1. Autor: ALESSANDRA DA SILVA LOBATO

Título: PATRIMÔNIALIZAÇÃO E TURISTIFICAÇÃO NO BRASIL: REFLEXÕES SOBRE A FESTA DE SÃO BENEDITO EM BRAGANÇA, ESTADO DO PARÁ

2. Autor: ANA CAROLINA RAMOS

Título: PATRIMÔNIO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E SEU USO E APROPRIAÇÃO PELO TURISMO

3. Autor: BRUNA GALINDO MOURY FERNANDES E MOZART FAZITO REZENDE FILHO

Título: TURISMO E PATRIMÔNIO IMATERIAL NA PERSPECTIVA DECOLONIAL: A ATIVAÇÃO POPULAR DO PATRIMÔNIO[1] TERRITORIAL ENQUANTO APORTE TEÓRICO-METODOLÓGICO PARA O ESTUDO DO FREVO NO RECIFE (PERNAMBUCO)

4. Autor: DILMA OLIVEIRA DA SILVA

Título: TERRITÓRIO DE EXCEÇÃO E PATRIMÔNIO-TERRITORIAL NA AMAZÔNIA PARAENSE: UMA ANÁLISE DA MARUJADA DE SÃO BENEDITO E SÃO SEBASTIÃO EM TRACUATEUA/PA

DEBATE DE 50 MINUTOS



6.Autor:HELIER GOMES MUNIZ FERNANDES

Título:O PAPEL DO TURISMO NA PRODUÇÃO DOS ESPAÇOS PATRIMONIAIS

7.Autor:LARISSA LIMA DE SOUZA

Título:GEOGRAFIA E PESQUISA ETNOGRÁFICA NA PANDEMIA: INVESTIGANDO DESAFIOS E POSSIBILIDADES A PARTIR DO CIRCUITO CARIOCA DE MARACATU

8.Autor: RÔMULO GONÇALVES FERREIRA

Título:REIS NA SERRA FLUMINENSE: AS TERRITORIALIDADES GERADAS NO FESTIVAL ANUAL DE FOLIAS DE REIS EM NOVA FRIBURGO RJ.

DEBATE DE 50 MINUTOS



Dia 12 DE OUTUBRO – TERÇA-FEIRA - 08:30 - 12:00

1. Autor: AMANDA ALVES MACIEL ROCHA

Título: O PATRIMÔNIO NA COMPOSIÇÃO DO MUNDO COMUM: OUTRA TOPOGRAFIA, NOVAS PAISAGENS

2. Autor: DAVID TAVARES BARBOSA

Título: VER, ESTAR E SER (N)A PAISAGEM: DIREITO À PAISAGEM E CIDADANIA PAISAGÍSTICA NA CIDADE DO RECIFE/PE

3. Autor: DIRCEU CADENA DE MELO FILHO

Título: PATRIMÔNIO CULTURAL NO BIXIGA: DO IGEPAC-BELA VISTA AO TOMBAMENTO DO TEATRO OFICINA

4. Autor: GABRIELLE ALVES REIS

Título: QUANDO A AUSÊNCIA DE MARCA É MATRIZ: O CASO DO MUSEU DAS REMOÇÕES

5. Autor: JEOVANE DA SILVEIRA FIDELIS QUERINO e Caio Augusto Amorim Maciel

Título: PRAIA DOS CARNEIROS E GUADALUPE NO INSTAGRAM: COMO O TURISMO PRODUZ PAISAGENS E DEMARCAÇÕES HIDROTERRITORIAIS NO ESTUÁRIO RIO FORMOSO-PE

6. Autor: JONATH TAVARES BARBOSA

Título: A FEIRA DE CARUARU E SEU LUGAR NA CIDADE: USOS E APROPRIAÇÕES DA FEIRA POR MORADORES E COMERCIANTE NO COTIDIANO DO BAIRRO DO VASSOURAL, CARUARU-PE



7.Autor:JULIA CURTO ULIANA

Título:A PAISAGEM COMO PATRIMÔNIO: UMA ANÁLISE DAS CARTAS PATRIMONIAIS

DEBATE DE 60 MINUTOS

8.Autor:LEONARDO CIVALE

Título:ENTRE CENÁRIOS E RUÍNAS: OS USOS DA MEMÓRIA E AS CONSTRUÇÕES NARRATIVAS SOBRE O PATRIMÔNIO DA CIDADE DE CATAGUASES (1990-2016)

9.Autor:MAGALY CALDAS BARROS

Título:A ATUAÇÃO DO PROJETO CIRCULAR CAMPINA CIDADE-VELHA NA DINÂMICA SÓCIO-ESPACIAL DO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM

10.Autor:ROGÉRIA DE SOUZA VIEIRA

Título:REFLEXÕES ACERCA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO NA PAISAGEM CULTURAL DAS CIDADES DE PÃO DE AÇÚCAR E PIRANHAS, SERTÃO DE ALAGOAS

11.Autor: RÔMULO DE OLIVEIRA COSTA –

Título:O CONSUMO DAS FORMAS SIMBÓLICAS ESPACIAIS PELO FENÔMENO DO TURISMO: CEMITÉRIO SÃO JOÃO BATISTA X CEMITÉRIO DA RECOLETA

DEBATE DE 50 MINUTOS



DIA 13 DE OUTUBRO – QUARTA-FEIRA - 08:30 - 12:00

1.Autor:LIRANDINA GOMES SOBRINHO e DIEGO BRITO

Título:ESPAÇO, MEMÓRIA E TURISMO: CARTOGRAFIA AFETIVA DOS LUGARES ONDE RESIDIRAM ARTISTAS E PERSONALIDADES NA CIDADE DE SALVADOR

2.Autor:LISANDRA HERNÁNDEZ MONTARDY e NEIDE BARROCA FACCIÓ

Título:DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE

3.Autor:MARCELO FELIPE SABINO DOS SANTOS e GUSTAVO SOARES IORIO

Título:TERRITORIALIZAÇÃO E TOMBAMENTO: AS TRANSFORMAÇÕES TERRITORIAIS NA OURO PRETO (MG) DO SÉCULO XX E A PRODUÇÃO DO ESPAÇO DESIGUAL APÓS 1980

4.Autor: DARIO MANUEL ISIDORO CHUNDO e PALMIRA ISAURA DE CASTRO MORGADO

Título:PATRIMÔNIO CULTURAL COMO RECURSO TURÍSTICO NO DISTRITO DA MATOLA NO PERÍODO DE 2015 À 2020

5.Autor:MARIA AURISLANE CARNEIRO DA SILVA; MARCOS DA SILVA ROCHA; JACQUICILANE HONÓRIO DE AGUIAR; RAIMUNDO FREITAS ARAGÃO



**Título:IMAGENS TRIUNFAIS E PAISAGENS URBANAS:
DISCURSOS HEROICOS, POLÍTICAS PÚBLICAS E
PATRIMÔNIO CULTURAL**

DEBATE DE 50 MINUTOS

6.Autor:MARIANA VIEIRA DE BRITO

**Título: GEOGRAFITE: PAISAGENS DA PEQUENA ÁFRICA
EM DISPUTA**

7.Autor:ULYSSES MELO CARVALHO

**Título:O PATRIMÔNIO-TERRITORIAL E A RELAÇÃO
RURAL-URBANA EM SERRO MG**

8.Autor:RENAN CALDAS GALHARDO AZEVEDO

**Título:PARA ALÉM DO LUGAR DE TRABALHO: AS
DIFERENTES PERSPECTIVAS SOBRE A MEMÓRIA NO
CONTEXTO DA CIA. NACIONAL DE TECIDOS NOVA
AMÉRICA - RJ.**

9.Autor:GABRIELLE CIFELLI

**Título:A DIMENSÃO DO TURISMO NAS PRERROGATIVAS
DE TOMBAMENTO E PLANEJAMENTO URBANO-
TERRITORIAL DOS CENTROS HISTÓRICOS PAULISTAS
TOMBADOS PELO CONDEPHAAT**

DEBATE DE 50 MINUTOS



DIA 14 DE OUTUBRO – QUINTA-FEIRA - 08:30 - 12:00

1.Autor:ANA PAULA TEIXEIRA DE MELLO

Título:EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ENSINO DE GEOGRAFIA: UM OLHAR PARA ALÉM DOS MUROS ESCOLARES

3.Autor:PAULA NARDEY MORIZ DE VASCONCELOS; GISLAINE CAROLINA MONFORT;TANIA FATIMA AQUINO; CERIZI FRANCELINO FIALHO

Título:LA CONDICIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD COMO FACTOR DE IDENTIDAD PARA LOS TRINITARIOS -CUBA. ¿HAY RELACIÓN?

4.Autor:RAFAEL TEIXEIRA VIDAL

Título:DE MONUMENTO NATURAL À ANTROPOGEOGRAFIA: IDEIAS DE NATUREZA NA REVISTA DO PATRIMÔNIO (1937-1945)

5.Autor:VITÓRIA EICHENBERGER

Título:POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL NO ESTADO DE SÃO PAULO E OS USOS DA PAISAGEM

DEBATE DE 50 MINUTOS

6.Autor: LÍVIA TOREZANI CAVAZZONI

Título:A PAISAGEM FERROVIÁRIA E O PATRIMÔNIO TERRITORIAL DE COLATINA: UMA ANÁLISE FOTOGRÁFICA



7.Autor:MILENA MEIRA DA SILVA e MARIA TEREZA DUARTE PAES

Título:POLÍTICAS E INSTRUMENTOS DE PROTEÇÃO À PAISAGEM CULTURAL: REFLEXÕES AO PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO

8.Autor: GLEYD MARIA PEREIRA BERTUZZO

Título:ABORDAGEM GEOGRÁFICA DO PATRIMÔNIO CULTURAL E DO TURISMO: CONSIDERAÇÕES A PARTIR DA PÓS -GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA BRASILEIRA

DEBATE DE 50 MINUTOS



AUSENTES:

1. Autor: EDGARD SOARES DA SILVA e Marcos Castro de Lima

Título: BACIA HIDROGRÁFICA DO MESTRE CHICO: TERRITÓRIOS E MEMÓRIAS

2. Autor: JÚLIO CÉSAR MASCOTO DE SOUZA não compareceu

Título: A INTERPRETAÇÃO DA PAISAGEM URBANA COMO SUBSÍDIO AO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA (RJ)

3. Autor: ANA BETÂNIA DE SOUZA PIMENTEL MARTINS

Título: INSTRUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO NO IPHAN: UM OLHAR A PARTIR DE PROJETOS DE MAPEAMENTOS PARTICIPATIVOS

4. Autor: YASMINNI PARRA TOMAZ

Título: A CARTOGRAFIA SOCIAL E A RENOVAÇÃO DO MAPA: O CASO DO TICP

5. Autor: MARCIO ADRIANO BREDARIOL e VICENTE EUDES

Título: SERRA DOS COCAIS (VALINHOS, SP): O PATRIMÔNIO NATURAL COMO NEGÓCIO

6. Autor: SIDNEY GONÇALVES VIEIRA

Título: FOODSCAPES: PAISAGENS DE TURISMO, LAZER, COMÉRCIO E CONSUMO EM BUENOS AIRES, CIDADE GASTRONÔMICA DURANTE A PANDEMIA