

Resumo expandido ENESEBE2023

Uma experiência de ensino de sociologia a partir da pedagogia histórico – crítica

Autor: Melanilce Karla da Silva Batista

Orientador: Irapuan Peixoto Lima Filho

PALAVRAS CHAVE: ensino de sociologia, cultura, juventude, pedagogia histórico-crítica

INTRODUÇÃO: A vivência do dia a dia da sala de aula na atualidade é sempre um grande desafio e a cada momento é necessário aos professores trazer para sua prática aulas diferenciadas, novas metodologias e formas de envolver os estudantes no seu cotidiano escolar. Esse trabalho é sobre uma aula dada dentro da didática para a pedagogia histórico crítica de João Luís Gasparin.

OBJETIVOS: Tinha-se por objetivos principais compreender por meio da discussão os conceitos de Globalização, indústria cultural e Cultura segundo Anthony Giddens, como somos afetados e como nos comportamos diante desses fenômenos e estamos ligados a esses processos e quais impactos temos no nosso cotidiano.

METODOLOGIA: A metodologia histórico- crítica de Gasparin, é composta de cinco etapas que são, prática social inicial do conteúdo, problematização, instrumentalização, catarse, avaliação, prática social final do conteúdo, essas fases da aula servem para a construção do conteúdo passo a passo, baseando na reflexão e discussão com os estudantes. Metodologicamente foi construído o plano, a aula foi dada na biblioteca da escola, um espaço diferente, foi utilizado slides com os conceitos e músicas, sendo elas, Sweet Dreams, 3º do plural e Onda Diferente.

RESULTADOS/DISSCUSSÕES: Os resultados obtidos com essa aula foi uma maior participação dos estudantes, principalmente nos momentos das músicas, eles discutiram e argumentaram bastante de como eles estavam percebendo como essa cultura estava chegando a eles e como eles poderiam filtrar melhor o que estavam consumindo a partir daquela reflexão e conseguindo dessa forma alcançar o objetivo da didática histórico crítica que é uma mudança de prática.

CONCLUSÕES: Podemos concluir que o uso da pedagogia histórico – crítica de João Luís Gasparin trouxe para os estudantes do 3º ano da EEEP Mario Alencar uma nova forma de aprender, mais dinâmica e integrada a eles e as suas realidades, podendo assim se apropriarem do conhecimento de forma mais crítica e consciente.

Referências bibliográficas:

FEATHERSTONE, Mike, O desmanche da cultura, cap. 06, São Paulo, studio Nobel, 1997.

GASPARIN, João Luiz, Uma didática para a pedagogia histórico-crítica – 5º ed.rev. – Campinas, SP: Autores associados, 2012 – (Coleção educação contemporânea)

GIDDENS, Anthony, Sociologia: tradução Sandra Regina Netz, cap. 02 – 4.ed. – Porto Alegre: Artmed, 2005

Contato: melkarla.ks@gmail.com

irapuan.peixoto@ufc.br