

PERCEPÇÃO DE ÁREAS DE RISCO EM CAMPINA GRANDE-PB: UMA EXPERIÊNCIA COM A ARTE DA PINTURA

Sayonara Silva Pereira de Oliveira - PREMEN

Matheus Araújo Lima - PREMEN

Zenis Bezerra Freire - PIBID/UEPB/CAPES

Luiz Arthur Pereira Saraiva- PREMEN/PIBID/UEPB/CAPES

Resumo:

O trabalho teve como objetivo dinamizar as aulas de geografia utilizando como recurso a arte da pintura de modo a estimular a percepção dos alunos quanto as áreas de risco da cidade de Campina Grande a partir do lugar, esta experiência proporcionou um maior dinamismo nas aulas, pois houve na turma um processo de integração por parte dos alunos, professor e bolsista do PIBID. As aulas foram divididas inicialmente em uma discussão teórica que levaram a reflexão da temática e após tais discussões os alunos puderam demonstrar sua percepção do conteúdo trabalhado através da pintura proporcionando aulas interativas e significativas.

Palavras-Chave: Aulas de Geografia, Áreas de Risco em Campina Grande, Percepção Pintura, Lugar.