

A CRÔNICA NA SALA DE AULA: UMA ABORDAGEM ARTÍSTICA E REFLEXIVA

SANTOS, Bruna Maria de Sousa¹ - UEPB
LUCENA, Déborah Correia Nunes² - UEPB
NASCIMENTO, Stefanie de Souza³ - UEPB
SILVA, Magliana Rodrigues da⁴ - UEPB

Subprojeto: Letras

Resumo

Este estudo consiste em um relato de experiência de bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – subprojeto Letras (Língua Portuguesa), da Universidade Estadual da Paraíba – que desenvolvem o projeto Base Artística e Reflexiva com alunos do Ensino Médio da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Assis Chateaubriand. Fundamentados nas Orientações Curriculares do Ensino Médio (OCEM), acreditamos que o ensino da arte faz parte da área da linguagem, e, por este motivo, buscamos ampliar os conhecimentos dos alunos a partir da interação entre arte e língua portuguesa. Relatamos, pois, nossa experiência com atividades didáticas dedicadas ao estudo do gênero textual/literário crônica, realizadas entre os meses de abril e maio de 2013, com os alunos do 1º ano do Ensino Regular Médio da escola supracitada. Objetivamos descrever os procedimentos metodológicos e os resultados da aplicação dessas atividades que apontam um maior aprendizado e desenvolvimento do pensamento crítico quando os assuntos são abordados em sala de forma lúdica/artística e, ao mesmo tempo, reflexiva.

Palavras-chave: PIBID. Ensino. Crônica. Base Artística e Reflexiva. Formação inicial de professores.

¹ *Granduanda em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, pela Universidade Estadual da Paraíba* - E-mail: brunasantoscg@gmail.com

² *Granduanda em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, pela Universidade Estadual da Paraíba* - E-mail:deborahh27@hotmail.com

³ *Granduanda em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, pela Universidade Estadual da Paraíba* - E-mail:ste_adriano@live.com

⁴ *Professora orientadora e Coordenadora do PIBID - Letras/ Língua portuguesa, na Universidade Estadual da Paraíba.* E-mail: maglianarodrigues@hotmail.com