

**ATUAÇÃO PIBID: REFLEXÕES SOBRE A APLICAÇÃO DO
PROJETO “LEITURA E PRODUÇÃO DO TEXTO OPINATIVO:
DIALOGANDO COM A TIPOLOGIA TEXTUAL
DISSERTATIVA/ARGUMENTATIVA”**

BRITO, Jéssika Pereira
Universidade Estadual da Paraíba
(jessikagba@hotmail.com)

BEZERRA, Daniela Fidelis
Universidade Estadual da Paraíba
(danniellafidelis@bol.com.br)

VASCONCELOS, Maria Elizabete Sales Alves
Universidade Estadual da Paraíba
(elizabete.sales@hotmail.com)

Orientadora:
CARVALHO, Eneida Dornellas de
Universidade Estadual da Paraíba
(dornellaseneida@yahoo.com.br)

Introdução

O presente trabalho é resultado da realização do projeto “Leitura e Produção do Texto Opinativo: Dialogando com a Tipologia Textual Dissertativa/Argumentativa”, na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Monsenhor Emiliano de Cristo, na cidade de Guarabira-PB, desenvolvido pela professora de Língua Portuguesa, Maria Elizabete Sales e pelas integrantes da equipe PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), do curso de Letras-Português da Universidade Estadual da Paraíba, Campus III, Guarabira.

Esse projeto foi idealizado a partir da constatação de que os alunos dos 3ºs anos da referida escola possuem dificuldades para expressar suas ideias oralmente e principalmente através do texto escrito. Assim, com o intuito de atenuar essas dificuldades, desenvolvemos atividades através de oficinas de produção textual, com o objetivo de incentivar os alunos a gostar da leitura e de fazê-los perceber a importância do texto como instrumento de comunicação com diferentes funções interacionais, considerando-se que os textos são “resultados da atividade verbal de indivíduos socialmente atuantes, na qual, estes coordenam suas ações no intuito de alcançar um fim social” (KOCH, 2011, p.26).

Despertado o prazer pela leitura e a consciência da importância do texto para a atuação na sociedade, estabelecemos como objetivo geral de nosso projeto propiciar uma melhoria da produção textual escrita dos alunos, com vistas a um desempenho satisfatório na prova do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio), levando em consideração que os educandos estão em preparação para a realização do exame e que este propõe ao candidato a produção de um texto dissertativo/argumentativo.

Com base nos objetivos específicos das oficinas, estabelecemos como metas:

- a) Aprimorar o conhecimento do discente quanto à estrutura composicional do tipo textual dissertativo/argumentativo.
- b) Levar o aluno a produzir e reconhecer o tipo textual, dentro das expectativas esperadas de acordo com as competências exigidas no ENEM.
- d) Incentivar a prática de reescrita do texto, com a finalidade de organizar as informações e garantir a progressão textual.

Sendo esses os pressupostos do nosso projeto PIBID, é nosso objetivo nesse trabalho descrever o relato dessa experiência e apresentar reflexões acerca da aplicação do Projeto.

Metodologia

A metodologia empregada para o desenvolvimento do projeto foi de natureza aplicada, tendo em vista que “visa gerar conhecimentos para aplicação prática e dirigidos à solução de problemas específicos” (SILVA e MENEZES, 2005, p. 20). Dessa opção metodológica resultou um trabalho coletivo/interativo na sala de aula e fora desta, despertando os alunos para a importância de fundamentar as opiniões que emitem e assim compreenderem que o ato de argumentar torna suas ideias e

opiniões mais convincentes, além de proporcionar uma prática cooperativa consistente, com aquisição de competências para o trabalho em equipe.

Para alcançar esses resultados, desenvolvemos oficinas com base em sequências didáticas e na teoria dos gêneros textuais conforme MARCUSCHI (2003),

os gêneros textuais são fenômenos históricos profundamente vinculados à vida cultural e social. Fruto de trabalho coletivo, os gêneros contribuem para ordenar e estabilizar as atividades do dia a dia. São entidades sócio discursivas e formas de ação social incontáveis em qualquer situação comunicativa (MARCUSCHI, 2003, p. 20).

Assim, o projeto “Leitura e Produção do Texto Opinitivo: Dialogando com a Tipologia Textual Dissertativa/Argumentativa” foi composto de 10 oficinas de leitura e produção de texto com 50 minutos de duração cada, baseadas nas Oficinas Nacionais de Língua Portuguesa, e dessa forma os alunos foram levados à produção e análise de textos opinativos. Inicialmente discutiu-se sobre a importância do texto dissertativo/argumentativo, garantindo aos mesmos a oportunidade de expressar-se livremente através do texto escrito e assumirem um posicionamento crítico e reflexivo diante das problemáticas vivenciadas por eles no seu meio social. As oficinas foram elaboradas a partir de temas e nomeadas da seguinte forma.

Oficina 1- Estrutura do texto dissertativo/argumentativo.

Oficina 2- Competências para a elaboração da redação do ENEM.

Oficina 3- Estudo dos elementos articuladores do Texto.

Oficina 4- O esquema argumentativo.

Oficina 5 – Aprendendo na prática. Problemáticas da realidade vivida pelos alunos na escola, na comunidade e na cidade.

Oficina 6- Socialização das redações já produzidas.

Oficina 7- Interpretação de Charges e Notícias.

Oficina 8- Reconhecimento das características do Texto Dissertativo/Argumentativo.

Oficina 9- Um olhar sobre a redação do ENEM.

Oficina 10 – Júri Simulado sobre o Tema da Redução da Maioridade Penal no Brasil.

Resultados e Discussões

O projeto culminou com a oficina 10, propiciando aos alunos “O júri simulado”. A oficina funcionou da seguinte maneira: Inicialmente a turma foi dividida em 3 grupos: Grupo A, Grupo B e Grupo C, o tema proposto foi “Redução da Maioridade Penal no Brasil”, o Grupo A assumiu a posição de defesa do tema, construindo argumentos favoráveis à problemática, enquanto que o Grupo B assumiu a posição de contra argumentação, explorando ideias e opiniões contrárias ao tema. O Grupo C, juntamente com pessoas de fora da escola, convidadas para essa atividade, foram responsáveis pelo julgamento dos dois grupos.

Os alunos se reuniram com seus devidos grupos e prepararam a apresentação, mostraram seus argumentos a respeito do tema e defenderam a tese de acordo com os pontos de vistas elaborados por eles. Os grupos foram avaliados e o que melhor conseguiu persuadir os avaliadores foi o Grupo B, que mostrou de forma excepcional os elementos da contra argumentação.

A escolha pela produção do júri simulado na escola foi uma das formas que encontramos de envolver os alunos numa atividade dinâmica de aprendizagem. Com a criação do júri, os alunos mostraram entusiasmo, dedicação e união entre grupos, pois foram levados a pesquisar em equipes e a socializar os possíveis argumentos que seriam utilizados no júri.

Enfim, o procedimento metodológico adotado proporcionou aos alunos o trabalho e a pesquisa em equipe, com a participação das alunas PIBID, aproximando a Educação Básica da Educação Superior, o que contribui de forma positiva no contexto social da escola.

Considerações Finais

Em virtude dos objetivos pretendidos e resultados alcançados com a execução do projeto, concluímos que sua realização foi de muita importância, não só para os alunos da escola que tiveram a oportunidade de exercitar sua imaginação, sua capacidade cognitiva e colocar em prática uma atividade significativa de leitura e produção de textos, como também para nós, acadêmicas do curso de Letras e integrantes do projeto PIBID, que pudemos durante esse período de acompanhamento do projeto, conhecer um pouco da rotina de um professor, do seu

dia a dia em sala de aula e do convívio com os alunos. Além disso, o projeto “Leitura e Produção do Texto Opinitivo: Dialogando com a Tipologia Textual Dissertativa/Argumentativa” obteve excelentes resultados. Os alunos perceberam que a produção textual pode sim, tornar-se uma atividade prazerosa quando é feita com um propósito real e não apenas, como um exercício de sala de aula. Além disso, a realização do projeto propiciou também tornar as aulas de Língua Portuguesa mais dinâmicas e atrativas. Através das oficinas de produção textual foi possível proporcionar aos alunos momentos privilegiados de leitura, pesquisa e debates em sala de aula, o que culminou com a simulação de um júri simulado, abordando o tema da Redução da Maioridade Penal no Brasil e assim os alunos tiveram a oportunidade de expor oralmente as suas opiniões e argumentar sobre um tema.

Referências Bibliográficas

- MARCUSCHI, Luiz Antônio Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In; *Gêneros Textuais e Ensino*. Rio de Janeiro: Lucena, 2003.
- SILVA, Edna Lúcia da. MENEZES, Eстера Muszkat. *Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação*. Florianópolis: UFSC, 2005.
- KOCH, Ingedore. *O texto e a construção de sentidos*. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2011.