



IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

PROPOSTA DE UTILIZAÇÃO DA LITERATURA POPULAR NO ENSINO DE GEOGRAFIA

Evyllaine Matias Veloso Ferreira.
Escola Estadual José Lins do Rego.
evyllainemvf@hotmail.com

Andreza Rodriguez dos Santos
Escola Estadual José Rodriguez de Ataíde
Andresantos6000@gmail.com

Morgana Lígia de Farias Freire
DF – UEPB
morganalff@gmail.com

O estudo é uma proposta de utilização da Literatura de Cordel como recurso didático nas aulas de Geografia, promovendo o resgate desta cultura pelos alunos (as). Foi desenvolvido com alunos do 8º ano A do Ensino Fundamental, turno matutino, na Escola Estadual José Lins do Rego, situada no Município de Pilar-PB. A Literatura de Cordel é tipicamente da região Nordeste, mas, é herança deixada pelos portugueses, aonde a princípio os textos eram em prosa ou versos, e hoje, podemos encontrar de diferentes formas, em músicas, repentes, teatro, filmes, entre outros. Esta literatura antes remetia o caráter de jornal informativo dos acontecimentos locais. Hoje este caráter está sendo dissipado pela televisão, revista, internet, entre outros meios de comunicação. O estudo tem por objetivo principal, evidenciar a Literatura de Cordel como recurso didático nas aulas de Geografia, para que ocorra a absorção e aprendizagem dos conteúdos, pelos discentes; esclarecer os conteúdos relacionados a realidade local, através dos cordéis; caracterizar os conteúdos relacionados a região Nordeste, para a confecção dos cordéis pelos alunos; e transformar as aulas tradicionais em aulas dinâmicas para o ensino da Geografia. O ensino de Geografia muitas vezes é ministrado com aulas tradicionais, em que a memorização é incentivada pelos professores. Por isso a importância de recorrer a outras fontes de recursos, para que as aulas tornem-se dinâmicas, os alunos (as) aprendem os conteúdos e que cada vez mais se interessem pela Geografia. Então neste estudo foram utilizadas as seguintes



IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

ferramentas: o incentivo à leitura, o reconhecimento da riqueza cultural local, a versatilidade das abordagens geográficas nas aulas, valorização da cultura popular, além de aguçar o olhar crítico dos alunos, através da análise do cordel. A pesquisa ocorreu no período de Março e Abril de 2014. Ela foi desenvolvida em três etapas: a primeira de forma prática, com aplicação de questionário e seis aulas ministradas com os seguintes temas da região Nordeste: A história da Literatura de Cordel, de A. A. de Mendonça; A Transposição do Rio São Francisco, de Medeiros Braga; A biografia de Ariano Suassuna, de A. A. de Mendonça; Lampião, A região Nordeste e o Estado da Paraíba, também de Medeiros Braga. A segunda etapa a confecção dos cordéis pelos discentes e a terceira etapa, foi a revisão da pesquisa do objeto de estudo, a análise dos dados e a redação final da pesquisa. A pesquisa esta concluída temporariamente, pois, pretende-se desenvolvê-la em maior escala, onde mobilize mais alunos, mobilize a escola, através de um projeto interdisciplinar, que envolva diversos professores de diferentes disciplinas. Tendo em vista a grande importância deste estudo para o ensino de Geografia e para a valorização da cultura local, onde foram transmitidos valores e conceitos, que os alunos transformaram em conhecimento e aprendizagem. Reconhecer a Literatura de Cordel como um recurso didático, é acreditar que a Geografia é a ciência da manifestação cultural no espaço.

Palavras-chave: Geografia. Literatura de Cordel. Recurso didático.