

## **GÊNERO TEXTUAL FLYER E SUA APLICAÇÃO EM SEQUÊNCIA DIDÁTICA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA – ENSINO MÉDIO**

Denis Barbosa Moreira<sup>1</sup>  
Rafael dos Santos Sousa<sup>2</sup>  
Anderson Nicacio Medeiros Almeida<sup>3</sup>  
Fábio Marques de Souza<sup>4</sup>

### **INTRODUÇÃO**

Para Dolz e Schneuwly (2001, p. 82) uma “sequência didática é um conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito” e deve ser dividida da seguinte forma: primeiramente deve ser feita uma apresentação de situação onde o professor explica o que será realizado ao longo das aulas. Logo em seguida temos a produção inicial, que permite o professor avaliar as capacidades dos alunos e com base nessas capacidades o professor pode ajustar as abordagens e exercícios previstos na sequência didática. A sequência didática deve ser dividida em módulos, portanto nos módulos o professor aprofunda o conhecimento dos alunos a respeito do gênero alvo e habilidades linguísticas. Por fim, temos uma produção final na qual os alunos apresentam sua produção textual trabalhada na sequência didática. (Dolz e Schneuwly, 2001 p. 83/84).

O objetivo deste trabalho consiste em refletir e relatar de forma crítica o processo de aplicação de uma sequência didática (Doravante SD), intitulada “*FLYER*” aplicada em uma turma de primeiro ano de ensino médio e técnico de uma escola pública em Campina Grande, PB.

A SD “*FLYER*” teve como objetivo estimular os alunos a produzirem cartazes relacionados a empreendedorismo usando seus conhecimentos em língua inglesa. A SD foi dividida em 4 etapas, no primeiro encontro a turma foi sondada, pois como sugerem Dolz e Schneuwly (2001 p. 83/84) é necessário que seja feita uma apresentação de situação para que os alunos fiquem cientes do que será trabalhado e o professor tem a oportunidade de saber até que ponto os alunos conhecem o gênero abordado. Nos módulos o que é equivalente a 2 aulas/etapas foram abordadas questões gramaticais tais como “*simple present*” “*present continous*” e “*WH questions*” visando o aprimoramento do conhecimento dos alunos visando a produção do gênero textual abordado.

Nesse trabalho foram utilizados como base teórica os conceitos dos mais diversos pensadores do quesito educação, estágio e formação docente tais como Pimenta e Lima (2005/2006) com suas reflexões acerca de como o ocorre o processo de estágio na docência. Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998) do ensino de línguas estrangeiras. Dolz e Schneuwly (2001) com suas definições de sequência didática dentre outros pensadores. Esse trabalho está organizado da seguinte forma: começaremos com a metodologia. Em seguida

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Letras Inglês da Universidade Estadual da Paraíba - PB, [denniskatycat@gmail.com](mailto:denniskatycat@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Letras Inglês da Universidade Estadual da Paraíba - PB, [rafaelsantosuepb@gmail.com](mailto:rafaelsantosuepb@gmail.com);

<sup>3</sup> Graduado pelo Curso de Letras Inglês da Universidade Estadual da Paraíba - PB, [nicacio15@gmail.com](mailto:nicacio15@gmail.com);

<sup>4</sup> Professor orientador: Doutor em educação (USP) São Paulo - SP, [fabiohispanista@gmail.com](mailto:fabiohispanista@gmail.com).

pontuaremos o processo de desenvolvimento. Os resultados e discussão e por fim as considerações finais.

## **METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)**

O Programa Institucional de Iniciação à Docência (Doravante Pibid) é um programa que tem como objetivo valorizar e incentivar o magistério aprimorando o processo de formação de docentes para a educação básica. Portanto, através do Pibid o docente tem a oportunidade de colocar em prática tudo aquilo que fora aprendido na teoria.

O Pibid é, de certo modo, um processo de estágio e como sugerem Pimenta e Lima (2005/2006), nesse processo não deve haver espaço para a dicotomia teoria e prática, pois ambas caminham juntas. Sendo assim o Pibid consiste em produzir a interação dos cursos de formação com o campo social no qual se desenvolvem as práticas educativas e busca aprimorar, desenvolver e valorizar o magistério nas suas etapas iniciais.

Baseado em Dolz e Schneuwly (2001) uma SD pode abordar gêneros dos quais os alunos dominem ou não, visando o aprofundamento e melhor gerenciamento a respeito dos diversos gêneros existentes permitindo-os adequações às diversas situações de comunicação.

A SD trabalhada foi aplicada em uma turma de 1º ano do ensino médio e técnico, contendo 24 alunos, sendo duas aulas de cinquenta minutos cada em cada um dos encontros. O trabalho foi realizado na Escola Cidadã Integral – Dr. Elpídio de Almeida - Prata na cidade de Campina Grande – Paraíba através do Pibid. No processo de escolha do gênero textual a ser trabalhado consideramos o que diz os PCNs (BRASIL, 1998) quando sugerem que as atividades desenvolvidas em sala de aula devem estar relacionadas com a realidade dos alunos fora da escola, de maneira a tornar relevante o ensino aos alunos. Consideramos então pertinente a aplicação da SD intitulada *Flyer*, que significa folheto, visto que é um gênero conhecido dos alunos e está dentro da realidade do curso técnico que eles estudam – administração.

Para o processo de desenvolvimento da SD tivemos Dolz e Schneuwly (2001) como referência quando apresentam um esquema de como a mesma deve ser desenvolvida. No primeiro encontro, tivemos a produção inicial na qual os alunos desenvolveram, em grupos, um *flyer*, ainda em língua portuguesa e escrito a mão. Nos dois módulos trabalhamos os tópicos gramaticais *question words*, *present simple* e *present continuous*, sempre fazendo conexão com o gênero estudado, observando a aplicabilidade dos assuntos nos *flyers*. Nesses dois módulos também analisamos a estrutura do *flyer*, levando-os a refletir nas suas primeiras produções. No quarto encontro tivemos a produção final, na qual os alunos, munidos dos conhecimentos adquiridos, refizeram os *flyers* com as melhorias necessárias, utilizando os computadores da sala de informática e os seus próprios celulares para a produção dos *flyers* de maneira digital. Como culminância tivemos a exposição das produções em um dos corredores da escola.

## **DESENVOLVIMENTO**

No processo de escrita da SD tivemos também o aporte teórico de Souza e Santos (2018) que discutem o papel que as TDICS – tecnologias digitais da informação e

comunicação – desenvolvem no contexto contemporâneo, tendo como foco o ensino/aprendizagem de uma língua adicional. Os autores chamam a atenção para a importância das TDICS como ferramentas pedagógicas e afirmam que hoje muitos professores até reconhecem essa importância, porém inseri-las em sala de aula é onde se configura o maior desafio. Muitos docentes até tentam utilizar as mesmas, porém falham por não as julgar como meios, e sim como fins.

Souza e Santos (2018) citam Souza (2017) ao afirmar que a maioria dos estudantes faz uso de dispositivos móveis que os mantêm conectados à internet. Eles são grandes consumidores de conteúdo. É de extrema importância que o professor faça uso desses mesmos meios para tornar os alunos não apenas consumidores de conteúdo, mas também produtores torná-los protagonistas nesse mundo conectado, “(...)há uma exigência da aprendizagem interativa, colaborativa, intercultural (...)”(SOUZA E SANTOS, 2018, p.16).

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Levando em consideração os aspectos supracitados pelo grupo de Genebra em relação as etapas de elaboração de uma sequência didática tais como: apresentação de situação, produção inicial, elaboração de módulos e produção final, trabalhamos nossa sequência didática da seguinte forma:

Na apresentação de situação observamos o perfil da turma, levamos em consideração que, por se tratar de uma turma de ensino médio técnico em administração, o gênero *flyer* seria o mais pertinente a ser trabalhado, considerando que o curso técnico de administração está diretamente ligado aos *flyers* por se tratar de um gênero corriqueiramente utilizado com fins publicitários. Com isso iniciamos uma breve discussão sobre a importância da publicidade para um negócio. Grande maioria dos alunos consideraram a publicidade algo de extrema importância para qualquer empreendimento.

Antes de revelar qual gênero seria trabalhado em sala nas próximas aulas, pedimos para que eles tentassem adivinhar qual o gênero textual seria utilizando. Para isso foram dadas características do gênero tais como: se tratar de algo impresso, de pouco custo de produção e de grande alcance. Depois de algumas apostas, os alunos chegaram a um consenso de que o gênero em questão seria *flyer* (folheto).

O desenvolvimento dos módulos se deu previamente e os conteúdos gramaticais foram trabalhados de modo que os alunos fizessem o uso destes conteúdos no gênero abordado. Para uma melhor abordagem nós desenvolvemos *flyers* contendo os conteúdos abordados nas aulas para que os alunos compreendessem o uso destes dentro do gênero.

Por fim, na produção final, usamos a sala de informática da escola, onde os alunos tiveram a oportunidade de nos computadores usar o site canva.com e também o aplicativo do mesmo site nos celulares dos próprios alunos para a confecção dos seus *flyers*. Na produção final pudemos corrigir erros gramaticais e por fim expor os trabalhos dos alunos nos corredores da escola.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a abordagem do gênero textual *flyer* por intermédio de uma sequência didática é algo de extrema importância no ensino de Língua Inglesa, através do gênero abordado os alunos tiveram a oportunidade de mergulhar dentro do universo da publicidade

utilizando aspectos linguísticos e dispositivos tais como computadores, internet, celulares coisas das quais fazem parte de suas realidades.

É necessário que o ensino de gêneros textuais tenha significância para os alunos e para a sociedade, indo além da gramática pura e do tradicional. Portanto se fez de suma importância a aplicação e desenvolvimento de gêneros textuais que estejam interligados as realidades do alunado.

A aplicação de sequências didáticas envolvendo gêneros textuais é algo importante no desenvolvimento do ensino e aprendizagem, tanto para os alunos quanto para os docentes. As SDs dão margem para diferentes tipos de abordagem, correções e desenvolvimento do ensino e aprendizagem de Língua Inglesa em escolas públicas.

**Palavras-chave:** Flyer; Sequência Didática, TIDICS, Inglês, folheto.

## **REFERÊNCIAS**

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnologia. Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Fundamental) Língua estrangeira. Brasília: MEC, 1998.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência. São Paulo: Cortez, 2004.

ESTÁGIO E DOCÊNCIA: diferentes concepções. Revista Poiesis - Volume 3, Números 3 e 4, 2005/2006.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Os gêneros escolares: das práticas de linguagem aos objetos de ensino. In: SCHNEUWLY, B.; Dolz, J. (Org.). Gêneros orais e escritos na escola. São Paulo: Mercado de Letras, 2004. p. 71-91.

SOUZA E SANTOS. Velhas práticas e novos suportes? As tecnologias digitais da informação e comunicação (TIDICS) como mediadoras do complexo processo de ensino aprendizagem de línguas. Rio de Janeiro, Oficina de Leitura, 2018, 108 p.