

FOMENTANDO A CRITICIDADE NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA

Anderson Nicacio Medeiros Almeida ¹
Roberta Rosa Portugal ²

RESUMO

O presente relato apresentará as evidências do projeto intitulado “Fomentando a criticidade nas aulas de língua inglesa” que foi desenvolvido na Escola Cidadã Integral Dep. Álvaro Gaudêncio de Queiroz, situada no bairro das Malvinas na cidade de Campina Grande – Paraíba pertencente a 3ª Gerência Regional de Ensino da Paraíba. O tema criticidade foi trabalhado entre os meses de maio a dezembro de 2023 contemplando as temáticas do 2º, 3º e 4º bimestre e dividimos em 2 importantes subtemas: “Poluição por plásticos” e “Consumo de notícias por jovens” respectivamente. Todo o período de execução do nosso projeto trabalhamos com recursos tecnológicos de forma crítica e consciente interligado com as temáticas.

Palavras-chave: Língua Inglesa; Ensino; Residência Pedagógica; Criticidade

INTRODUÇÃO

As dimensões: sustentabilidade ambiental e desenvolvimento do protagonismo juvenil foram exploradas nas etapas desse projeto, motivando os alunos a serem protagonistas e críticos. O nosso projeto também fez interlocução com a dimensão fortalecimento da saúde socioemocional, que posteriormente poderá ser visto neste relato no mês de setembro de maneira interdisciplinar junto com as disciplinas da parte diversificada (tutoria e projeto de vida). O projeto contou com a participação de outros professores da instituição e convidados a exemplo o repórter Felipe Valentim, jornalista, editor chefe e apresentador do Itararé Notícias.

Foi escolhida a 1ª série (turma B) do ensino médio integral, no total de 27 alunos (ver anexo) por se tratar de uma turma que apresentava alguns problemas de nivelamento em língua portuguesa e inglesa, por isso sentimos uma necessidade de ajudar a corrigir deficits de aprendizagem de anos anteriores, vindos provavelmente do ensino remoto (2020-2021) devido a pandemia da COVID-19.

A receptividade dos estudantes com as dimensões escolhidas foi de muita aceitação pois nos debates feitos em sala era notório o engajamento e a participação, nas atividades propostas foi presenciado o compromisso e pontualidade com as entregas, assim como os



¹ Especialista em Ensino de Língua Inglesa pela Universidade Candido Mendes - UCAM, nicacio15@gmail.com;

² Professora orientadora: Professora orientadora: Doutora em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, robertarosaportugal@servidor.uepb.edu.br

resultados positivos dos nossos objetivos que serão apresentados no desenvolvimento do projeto e nas considerações finais nas sessões seguintes.

A seguir iremos relatar e apresentar nossas ações junto com as evidências (fotos e relatos):

Subtema 01: *Stop Plastic Pollution* (Tradução: Pare com a poluição por plástico)

Encontro 01: Reservamos uma aula para apresentar a proposta do projeto para a turma e para dar início aos debates com uma análise de cartaz (EM13LGG401) do livro didático *English Vibes* (2020, p. 29). O objetivo da atividade foi explorar com os alunos o tema central (poluição por plástico) a partir das experiências deles com esse assunto, os alunos relacionaram o título com a imagem e responderam as seguintes perguntas: I. “*Is plastic Pollution a big problem in your city?*” (Tradução: A poluição por plástico é um grande problema na sua cidade?); II. “*What are some consequences of plastic pollution?*” (Tradução: Quais são as consequências da poluição por plástico?)

Elicitamos discussões em sala, por isso, pensamos em uma abordagem contextualizada (Freire, p.74), em que o estudante pudesse ver o problema, entendesse e refletisse sobre, a fim de ter uma visão crítica sobre a temática.

Encontro 02: Contextualização da unidade temática a partir de trechos dos documentários, “*Seaspiracy: Mar Vermelho*” e “*Plastic Ocean*”. Conduzimos uma discussão sobre o documentário, incentivando os alunos a compartilharem suas percepções sobre as problemáticas abordadas e os aprendizados que puderam extrair dessa experiência.

Encontro 03 e 04: Trabalhamos nesses dois encontros leitura conjunta, interpretação e compreensão do texto “*Facts about plastic Pollution*” (EM13LP01; EM13LGG103) do livro didático *English Vibes* (2020, p. 31), foi explorado estratégias de leituras: como encontrar palavras-chave do texto, palavras cognatas entre outras e compreensão da gramática *Simple Present*.

Encontro 05: Nesse encontro tivemos a participação dos estagiários da UEPB que fizeram um gaming Quizz³ sobre problemas ambientais, trabalhando vocabulário em inglês através das metodologias ativas.

Encontro 06: Neste encontro foi explicado o trabalho de pesquisa, os alunos foram divididos em grupo, e cada grupo ficou responsável por uma pergunta da tabela da página 36 do livro didático. Cada grupo fará uma pesquisa com 10 participantes de outras turmas. Os alunos irão



³ What environmental problems do these photos show? Disponível em: <https://wordwall.net/resource/56122205/what-environmental-problems-do-these-photos-show>

construir gráficos com os resultados obtidos. No final, os alunos terão que fazer uma reflexão sobre: “Quais são os resultados que essa ação trará para o meio ambiente?”

As perguntas selecionadas para a pesquisa foram: Do you bring your own bottle/cup to school? (Tradução: você leva sua garrafa/copo para escola?) Do you bring your reusable bag to the supermarket? (Tradução: você leva sua sacola reutilizável para o mercado?) Do you say no to plastic straws? (Tradução: você recusa canudos de plásticos?) Do you avoid using plasticware at home? (Tradução: você evita usar artigos de plástico em casa?) Do you pack your lunch in reusable containers? (Tradução: você embala seu almoço em vasilhas reutilizáveis?) Do you recycle your plastic waste? (Tradução: Você recicla seu plástico?)

O objetivo dessa aula foi fazer com que os alunos organizem os resultados em gráficos e porcentagens. Convidamos o professor de Matemática para uma explicação de como os alunos poderiam criar gráficos.

Encontro 07: Neste dia refletimos sobre os resultados das pesquisas feitas fora de sala. Este grupo ficou com a pergunta “*Do you pack your lunch in reusable containers?*” (Tradução: você embala seu almoço em vasilhas reutilizáveis?) e 100% dos entrevistados responderam que sim. Os resultados foram propícios para reflexão acerca da responsabilidade ambiental e para delinear soluções e pensamento científico, crítico e criativo (competência gerais da BNCC e habilidades para o século XXI) para determinadas problemáticas relacionadas à poluição por plásticos. Pensando nisso, nosso próximo passo foi produzir cartazes de conscientização para ser exposto para comunidade escolar.

Encontro 08 e 09: Reservamos duas aulas para produção dos cartazes de conscientização do uso do plástico, trabalhamos a criatividade e a consciência crítica dos estudantes:

Encontro 10: Para culminar nossa primeira parte do projeto “fomentando a criticidade nas aulas de língua inglesa” organizamos uma exposição dos cartazes pela a escola. E proporcionamos oportunidades para que os alunos compartilhem e apresentem seus cartazes, promovendo o desenvolvimento da expressão oral em inglês ao descreverem suas escolhas de design e discutirem as mensagens transmitidas.

Subtema 02: *Consuming News* (Tradução: Consumo de notícias)

Encontro 01: Continuamos trabalhando a criticidade mas agora relacionado a outro tema, o consumo de notícias pelos jovens, para a apresentação da nova temática promovemos, com a parceria dos estagiários da Universidade Estadual da Paraíba e o programa de residência pedagógica da UEPB, um bate papo sobre o consumo de notícia pelos jovens com o jornalista Felipe Valentim: influenciador, editor chefe e apresentador do Itararé Notícias, bastante



conhecido na nossa cidade, que prontamente concordou e agregou bastante na introdução do novo tema.

Felipe falou sobre sua trajetória como aluno de escola pública, que desejava ter dito essas conversas ainda quando estudante e que hoje fica feliz em saber que estes temas são trabalhados em sala de aula. Contou sobre sua rotina como editor e apresentador de uns dos jornais mais assistido da nossa cidade, e conversou sobre *fakes news*, sobre o consumo de notícias pelos jovens nas redes sociais e alguns casos que estão tendo repercussão no nosso estado. Essa primeira parte foi no auditório da escola para várias turmas convidadas, a segunda parte, Felipe Valentim foi para sala para conversar melhor com os alunos do 1º B. Professores de outras disciplinas (português e sociologia) junto com os residentes participaram dessa ação.

Encontro 02 e 03: Neste encontro familiarizamos os alunos com o uso do *present continuous* na língua inglesa. E apresentamos o tema das *fakes news* e discutimos o suas consequências, para isso utilizamos o cartum da página 55 do livro didático *English Vibes*. Os estudantes concluíram que concordar com uma notícia não é um critério apropriado ou suficiente para saber que ela é verdadeira, indo totalmente o contrário da atitude do rapaz do cartum acima, foi discutido também formas de avaliar a veracidade de notícias.

Encontro 03: Mais uma aula utilizando metodologias ativas: *GAMING* para revisar o *present continuous*, os estudantes associaram as imagens às frases no *present continuous*.

Encontro 04: Nesta aula exploramos e discutimos manchetes de jornais, utilizando exemplos do *Daily Prophet*, jornal fictício do universo de Harry Potter, para desenvolver habilidades de leitura e escrita crítica, bem como compreensão em inglês.

Inicialmente foi feito uma revisão sobre a estrutura do gênero textual manchete. Em seguida, os alunos identificaram essas estruturas presentes nas manchetes do *Daily Prophet*.

Pedimos aos alunos para escreverem brevemente uma *headline* (*manchete*) com base nas imagens que foram projetadas na televisão, cada grupo deverá escolheu uma imagem para realizar a produção escrita utilizando o tópico gramatical *Present Continuous*.

Encontro 05 e 06: Como atividade de *Warm up*, apresentamos trechos do filme “meninas malvadas” e do seriado de TV “*the office*”. Ambas produções cinematográficas mostram a consequência das *fakes news* e o modo que as notícias se espalham. Após isso, os alunos discutirão oralmente algumas perguntas motivadoras:

- A. “Qual o local que se passa?”;
- B. “Qual sua interpretação?”;
- C. “O que mais chamou atenção?”;
- D. “Qual personagem é responsável pela fofoca?”;



E. “Qual sua opinião sobre *fake news*?”

Neste momento trouxemos um exemplo de manchete para lembrar a estrutura do gênero textual, mas essencialmente, compreender o tópico gramatical *Present Continuous*, e como ele está presente neste tipo de gênero. O tempo verbal foi explicado para os alunos através de exemplos práticos. Como forma de praticar o conteúdo estudado, utilizamos a plataforma KAHOOT, com perguntas cuja temática explora o tempo verbal e as *fakes news*.

Encontro 07: Voltamos a revisar a estrutura da manchete de jornal para motivar os alunos a produzir as *headlines* e discutir sobre os assuntos escolhidos pelos alunos de maneira crítica, para esse dia contamos com a presença de três residentes do curso de Letras – Inglês, Mayara, Liliana e Larissa:

Encontro 08: Aula prática, deixamos a criatividade solta, entregamos cartazes, revistas, tesouras para a oficina de produção das *headlines* (manchetes)

Encontro 09 e 10: Conclusão das produções textuais e culminância. Para a culminância, resolvemos fazer uma exposição das *headlines* em varal com as manchetes dos alunos. Socializamos com os demais estudantes, a fim de interagirem e discutirem sobre as produções realizadas. Para melhor ilustrar, os jornais inspirados em Harry Potter deixamos as manchetes presas com barbante e pregadores na parede da sala, todos confeccionados e ilustrados pelos alunos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste projeto, os residentes do programa residência pedagógica Letras-Inglês foram incumbidos de realizar atividades e pesquisas que ajudassem no processo de aprendizagem dos estudantes de maneira efetiva, explorando o pensamento crítico e criativo nas reflexões sobre poluição por plástico e sobre o tipo de notícias que os jovens consomem.

Concluimos esse projeto com a certeza que devemos elaborar estratégias que despertem o interesse dos alunos e os motivem a participar ativamente no processo de construção do conhecimento. Os resultados das ações foram positivas e refletiram no desempenho dos alunos nas disciplinas que acompanharam o projeto e indo muito além da sala de aula, ajudando a serem cidadãos mais conscientes, críticos e criativos.

Esperamos que essas práticas exitosas sirvam de inspiração para o surgimento de outras ideias com os usos dos recursos educacionais didáticos em práticas que se aproximam com o contexto dos alunos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

FRANCO, Claudio; TAVARES, Katia. **English Vibes: For brazilian learners**. 1º. ed. São Paulo: FTD, 2020. v. único.

Freire, Paulo. Sobre educação (doálogos), vol 2, Rio de Janeiro: Paz e Terra (1984)

SEASPIRACY: **Mar Vermelho**. [S. l.: s. n.], 2021. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/>

QUIZZ. What environmental problems do these photos show? Disponível em: <https://wordwall.net/resource/56122205/what-environmental-problems-do-these-photos-show>

UM OCEANO DE PLÁSTICO. Documentário. Youtube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GqpbuhlyieI>