

## O gênero itinerário de viagem no ensino de Língua Inglesa

### RESUMO

O ensino de línguas baseado no contato com a língua de forma contextualizada, por meio de textos reais que circulam no meio, contribui para uma conscientização dos alunos quanto às escolhas de linguagem utilizadas nos textos. Motta-Roth (2006) afirma que ensinar utilizando gêneros é uma maneira de permitir que os alunos se envolvam em uma atividade que é também uma maneira de estar no mundo, de agir com propósito e motivo. Tendo como base o gênero discursivo conhecido como itinerário de viagem, o projeto de estágio intitulado “Ao redor do mundo: um olhar sob cultura e cenário” foi desenvolvido com uma turma de segundo ano do ensino médio de uma escola técnica federal vinculada à Universidade Federal de Santa Maria. O projeto previu mesclar tópicos léxico-gramaticais presentes no livro didático utilizado pela turma com o estudo do gênero discursivo selecionado, por meio de atividades que exploram itinerários reais de forma crítica e consciente, destacando um olhar cultural sobre as representações dos lugares destacados nos itinerários. Inicialmente, foram realizadas atividades com intuito de analisar o conhecimento prévio dos alunos perante ao gênero, além de trabalhar/explorar características pertencentes ao gênero, como objetivo, estrutura organizacional, vocabulário específico. Os alunos, então, foram guiados a produzirem seus próprios itinerários, em grupo e em língua inglesa. O resultado foi extremamente satisfatório, visto que os sete grupos desenvolveram suas produções dentro dos parâmetros do gênero e tendo um olhar atento aos aspectos culturais dos lugares escolhidos, colocando em prática a língua de forma contextualizada, e utilizando os conteúdos léxico-gramaticais trabalhados paralelamente. A realização deste projeto de estágio também contribuiu para a formação docente, sendo uma experiência inicial de atuação repleta de autonomia e liberdade criativa, vital para o desenvolvimento do perfil docente dos alunos-professores.

**Palavras-chave:** Gênero discursivo, Itinerário de viagem, Ensino de Língua Inglesa, Estágio Supervisionado.