



# IV ENLIC SUL

Encontro das Licenciaturas da Região Sul

IV PIBID SUL | IV Seminário do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência

II RP SUL | Seminário do Programa de Residência Pedagógica

II ANFOPE SUL | Seminário da Associação Nacional pela Formação de Professores

## MÚSICA EM FOCO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

### RESUMO

O estágio supervisionado obrigatório é o período em que o contexto acadêmico está mais próximo do contexto escolar (PIETRI, 2017), e em que a reflexão acerca do lecionar se enfatiza ao levar o licenciando até a escola. A prática reflexiva permite que os futuros professores dominem os desafios que encontrarão na escola e dentro das salas de aula, e toda a sua imprevisibilidade e complexidade (CELANI, 2008). Dessa forma, o presente relato visa descrever a experiência vivida durante o segundo semestre de Estágio Supervisionado do curso de Letras Inglês e, assim, refletir criticamente sobre o projeto de ensino e o planejamento das aulas com foco em “música”. A partir do tema “música”, os gêneros explorados foram a playlist e a letra musical. Para trabalhar esses gêneros, o planejamento teve como base a pedagogia de gêneros, que, de acordo com Ticks (2005), tem quatro passos a serem seguidos: 1) negociação; 2) desconstrução; 3) construção conjunta e 4) construção autônoma do texto. O público alvo foi uma turma de sexto ano do Ensino Fundamental de uma escola municipal de Santa Maria-RS, e os interesses dos alunos fizeram parte do planejamento, via um questionário sobre seus gostos musicais, o que foi utilizado para escolher dos gêneros musicais e letras usados em aula. Ao total foram quatro aulas de observação e 11 aulas de regência, ao longo das quais, foram trabalhados itens de organização retórica, vocabulário relacionado aos gêneros mencionados, e o tópico gramatical do material didático solicitado pela professora regente. O período de estágio relatado aqui foi desafiador em função de tempo e imprevistos e o que contribui de forma significativa foi a relação do planejamento com teorias que sustentam a organização prática das aulas e as reflexões que surgem no caminho.

**Palavras-chave:** Ensino de inglês, pedagogia de gêneros, prática reflexiva, teoria e prática.