

REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE FÍSICA NO ENSINO MÉDIO: CONTEXTOS, POLÍTICAS E REALIDADES

RESUMO

O presente trabalho analisa os desafios do ensino de Física no Ensino Médio brasileiro, considerando fatores históricos, políticos e sociais que influenciam a prática pedagógica. Partindo de reflexões geradas em atividades do componente curricular Práticas de Ensino de Física II, do curso de Licenciatura em Física de um Instituto Federal de Educação do Estado do Rio Grande do Sul O estudo baseia-se na análise de uma roda de conversa com professores de redes públicaS, estadual e federal e também privada além de entrevistas, adotando uma abordagem qualitativa. O referencial teórico articula contribuições de Bourdieu (1970; 1998) sobre reprodução social, estudos de Rosa (2012) e Chiquetto (2011) acerca da evolução curricular da disciplina de Física no Brasil, e discussões de Moreira (2023) sobre os entraves contemporâneos. Os resultados destacam disparidades estruturais entre redes de ensino, onde escolas particulares dispõem de infraestrutura tecnológica e itinerários formativos mais alinhados a exames nacionais, enquanto as públicas enfrentam carências de recursos e fragmentação curricular, agravadas pela implementação desigual de parâmetros curriculares. A pandemia de COVID-19 intensificou mudanças no perfil discente, com redução da capacidade de concentração em sala de aula e maior valorização de interações sociais, demandando metodologias mais práticas e contextualizadas. Discute-se ainda a sobrecarga docente, a necessidade de formação continuada e a contradição entre políticas de flexibilização curricular e avaliações padronizadas como o ENEM, que perpetuam desigualdades. Conclui-se que o ensino de Física reflete dinâmicas sociais amplas, exigindo ações políticas sensíveis às realidades locais e investimentos em condições estruturais para superar a reprodução de hierarquias educacionais.

Palavras-chave: ensino de Física, desigualdades educacionais, políticas públicas, pandemia COVID-19, formação docente.