



# IV ENLIC SUL

Encontro das Licenciaturas da Região Sul

IV PIBID SUL | IV Seminário do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

II RP SUL | Seminário do Programa de Residência Pedagógica

II ANFOPE SUL | Seminário da Associação Nacional pela Formação de Professores

## PEDAGOGIA E TEATRO: COMO CRIAR UM ESPAÇO DE FORMAÇÃO INVENTIVA DE PROFESSORES

### RESUMO

Esta comunicação insere-se no campo da formação inicial de professores e promove espaços de experiência nos quais estão articuladas as áreas da Pedagogia e do Teatro. Tal articulação promove um território de práticas que objetivam a formação inventiva (Dias, 2012). Trata-se da continuidade da pesquisa da tese (Della Costa, 2018, 2022) e compreende como campo empírico os seguintes espaços: os componentes curriculares de Educação e Teatro (do curso de Licenciatura em Pedagogia) e de Práticas Cênicas na Escola I (do curso de Licenciatura em Teatro) e, em especial, o Subprojeto Interdisciplinar Pedagogia e Teatro do PIBID/2024 da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (que possui estudantes pibidianos oriundos dos dois cursos). O Subprojeto propõe a prática de iniciação à docência nos níveis de Educação Infantil, Fundamental I e II, Ensino Médio e EJA). A base teórica considera os trabalhos anteriores já produzidos no campo (Lombardi, 2015) que explicitam a presença do teatro na formação de pedagogos a partir do lúdico, dos jogos e da mediação teatral. Considera, as noções de experiência (Larrosa, 2015) e de formação-experiência (Dias, 2012) no intuito de ir além de identificar as contribuições do Teatro para a Pedagogia, e promover um espaço no qual uma área contribua com a outra no processo formativo. Desta forma, constitui-se em uma pesquisa-ação no interior do grupo interdisciplinar em sua relação com a Educação Básica - de modo que a hipótese é que tanto a Pedagogia contribui para os futuros professores de Teatro quanto o Teatro para os futuros Pedagogos. Trata-se de uma proposta que está em fase inicial, e cujo princípio é fazer com o outro. Os resultados esperados são a criação de outras formas de habitar a docência e a familiaridade com os processos pedagógicos e criativos dos licenciandos.

**Palavras-chave:** Teatro, Pedagogia, Formação Docente, Interdisciplinaridade.