

Formação docente em Dança - reflexões sobre o processo formativo e a futura prática profissional

Este trabalho apresenta reflexões sobre os processos formativos em Dança a partir da assistência do documentário *“Nós, professoras de dança”*, de Josiane Franken Corrêa, durante atividades do Núcleo Dança do PIBID na UFPEL. Durante a graduação, algumas questões emergem com frequência desde o início de nossa formação docente e, muitas vezes, não possuímos respostas imediatas. Ao longo da trajetória acadêmica, através das experiências vivenciadas em projetos, programas institucionais e estágios curriculares, compreendemos que o professor precisa se adaptar ao contexto em que está inserido, onde há fatores que influenciam diretamente sua prática, sejam eles os alunos, o contexto escolar, a cidade ou a estrutura para as aulas. As respostas que almejamos acabam surgindo ao longo das experiências práticas que acontecem durante nossa formação docente. O documentário apresenta diversas situações práticas pelas quais professoras de dança, que atuam na educação básica, atravessam em seu cotidiano. Ao assistirmos, foi possível refletir sobre nosso processo formativo e nossa futura atuação profissional em um aspecto geral, tanto pelas questões pedagógicas abordadas pelas professoras, quanto pela questão de estrutura curricular onde estão inseridas. O documentário vem ao encontro do que aprendemos na graduação - a dança na escola, como área de conhecimento, é mais do que ensinar passos ou coreografias. Os professores de dança precisam ter postura crítica no processo educativo, questionando suas práticas e abordagens pedagógicas, buscando constantemente formas de aprimorar o ensino. Auxiliar os alunos a se conhecerem melhor, se entenderem como corpo, suas emoções e até sua história. Tornar-se professor de dança envolve sensibilidade, conhecimento técnico, escuta ativa e capacidade de adaptar o ensino às realidades dos estudantes e da escola. Além disso, é fundamental “estar em” ou “promover um” ambiente de diálogo e troca de experiências, onde todos os envolvidos possam expressar suas ideias e sentimentos sobre a dança na escola.

Palavras-chave: dança, formação, docência.

Referências:

CORRÊA, Josiane F. **Nós, professoras de dança**. Alvaroba, 15/03/2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=53MkPISj4v0>. Acesso em: 06/02/2025