

Criação de *ebooks* temáticos sobre Direitos Humanos: uma proposta formativa com professores de Língua Inglesa

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo apresentar a atividade “Criação de *ebooks* temáticos sobre Direitos Humanos”, que fez parte do Subprojeto Letras - Espanhol/Inglês do Programa de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), edital nº 23/2022. Os participantes foram pibidianos do curso de Letras-Inglês, juntamente com a professora supervisora do subprojeto e estudantes do ensino médio de uma escola pública periférica. A iniciativa promoveu um espaço de construção coletiva de conhecimentos, alinhando o ensino de Língua Inglesa ao letramento crítico e à formação cidadã, bem como, de registros das ações desenvolvidas ao longo do subprojeto. Os estudantes exploraram questões como diversidade, equidade de gênero, racismo e o direito aos estudos. Alguns princípios da abordagem teórica foram a formação docente de António Nóvoa e o diálogo crítico como caminho para a transformação social de Paulo Freire. Para a metodologia, utilizamos a pesquisa narrativa de Jean Clandinin e Michael Connelly, os quais consideram o narrar como um caminho para uma compreensão da experiência. Como resultados, salientamos que o subprojeto foi um espaço de imersão pedagógica fundamental, permitindo que os futuros professores aprendessem com e sobre o ensino de Língua Inglesa. Além disso, a produção de *ebooks* incorporou a perspectiva do letramento crítico, desafiando os participantes a compreenderem e a transformarem as relações de poder que permeiam os discursos sociais. A ação contribuiu para o desenvolvimento de práticas pedagógicas integradas e colaborativas, as quais ajudaram na formação de sujeitos mais críticos e engajados com os Direitos Humanos. Nesse cenário, o PIBID se destaca como uma política pública essencial, proporcionando aos professores um processo formativo baseado no contexto escolar.

Palavras-chave: Formação Docente, PIBID, Língua Inglesa, Letramento Crítico, Direitos Humanos.