



**VI ENLIJE**  
Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

## **A ATUALIDADE DO LAZARILHO DE TORMES (1554)**

Universidade Federal de Campina Grande

Autora: ARAÚJO, Michelle Pocidônio de.

Coautora: MENEZES, Cláudia Natane.

Orientadora: MILREU, Isis.

As novelas picarescas têm como objetivo narrar a vida de um “pícaro” na sociedade, suas fortunas e adversidades. Em geral, o pícaro está sempre buscando mudar de situação financeira, pois como sempre tem origem em uma família pobre e precisa lutar por sua sobrevivência visto que a sociedade não lhes oferece uma chance para a ascensão social. A verossimilhança, uma das características importantes presentes na obra *Lazarilho de Tormes, fortunas e adversidades (1554)* é percebida com mais ênfase quando descreve o lugar, o espaço onde se perpassou a história e além disso de uma forma atemporal, o que permite que muitas questões que são abordadas, mesmo há muitos anos atrás, nos possibilite relacionar o texto literário com muitas questões atuais. O presente trabalho tem como principal objetivo refletir sobre as relações entre alguns episódios do Lazarilho e eventos reais que ocorrem ultimamente como a fome e trabalho infantil, principalmente em países subdesenvolvidos ou emergentes como o Brasil e reforçar a importância da leitura desse clássico da literatura espanhola no ensino de Espanhol como Língua Estrangeira (ELE) por sua forte carga cultural. E por isso é válido destacar a sua grande relevância nas aulas de ELE Como afirma (GONZÁLES 2014) Esse livro tem uma grande importância literária, por ser o pioneiro da novela picaresca, marcante gênero do renascimento espanhol, histórica e cultural e ao mesmo tempo voltada ao leitor brasileiro. Como marco teórico temos os seguintes autores: (MILTON 2014), (ESTEVES 2014), (CALVINO, 1993). (BORGES, 1974) dos quais os dois refletem sobre a importância da leitura das obras clássicas.

Palavras chaves: Lazarilho de tormes, atualidade, Ensino ELE.