



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

O ÚLTIMO CAVALEIRO ANDANTE: UMA POSSIBILIDADE DAS FORMAS DE ABORDAGENS DA OBRA *DOM QUIXOTE DE LA MANCHA* NAS AULAS DE ELE

Nayara Sammara da Silva- Universidade Federal de Campina Grande

Maria José Ramos de Araújo- Universidade Federal de Campina Grande

Isis Milreu- orientadora

Na presente comunicação abordaremos a grande relevância que a obra *Dom Quixote de la Mancha*, do escritor espanhol Miguel de Cervantes, representou e representa para a literatura mundial, se tornando uma leitura indispensável para quem deseja conhecer uma bela narrativa de aventuras e fantasias. Ao longo do tempo, a obra máxima de Cervantes foi lida e reinterpretada pelas mais diferentes artes desde a música até as histórias em quadrinhos. Com base nas releituras da obra literária *Dom Quixote de La Mancha*, este trabalho tem como finalidade, propor ao professor de língua, algumas estratégias de ensino que capacite-o a trabalhar em sala de aula, de forma lúdica, com uma das formas de releitura, entre as mais variadas vertentes que esta obra prima da literatura pode apresentar, despertando assim o interesse do aluno para a grandeza da conhecida narrativa cervantina. Para a realização deste estudo analisaremos *O Último Cavaleiro Andante* (2015) do autor Eisner Will, uma releitura adaptada para o gênero textual história em quadrinhos. O livro é uma adaptação da obra de Cervantes *Dom Quixote de La Mancha*, em que relata as aventuras de um cavaleiro andante de nome Dom Quixote junto ao seu fiel escudeiro, Sancho Pança. Em seguida serão expostos diferentes tipos de estratégias para se trabalhar a obra em sala de aula ou parte dela, por meio desta adaptação, de maneira que se torne um momento prazeroso tanto para o aprendiz quanto para o professor de literatura. Como suporte teórico serão utilizados textos dos seguintes autores: NASCIMENTO (2008), ESTEVES (2005) e TROUCHE (2008)

Palavras-chave: *O Último Cavaleiro Andante*, *Dom Quixote de La Mancha*, ensino de literatura nas aulas de ELE.

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br