



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

O PRIMERO SUEÑO: A VIAGEM DA ALMA ENTRE CATOLICISMO E NEO-PLATONISMO

Autor: Luciene Fernandes Carneiro Giordano – *Universidade Estadual da Paraíba* –
lucienefcarneiro@hotmail.com

Co-autor: Alessandro Giordano - *Universidade Estadual da Paraíba* – *alejandrito@hotmail.it*

RESUMO: Este artigo tem por objetivo analisar o poema Primeiro Sueño de Sor Juana Inés de la Cruz e para isto se faz necessário debater duas outras obras, a Carta Atenagórica e a Carta Respuesta a Sor Filotea, ambas estão relacionadas ao tema. Assim, a função deste artigo é discutir o Primeiro Sueño através das raízes do pensamento de Sor Juana e sua análise norteadas pelas questões teológicas discutidas na época e os afluentes que concorrem para sua escrita como, por exemplo, a Bíblia, a filosofia neo-platônica, os físicos, a literatura greco-romana e a tradição literária espanhola. O estudo também tem como objetivo analisar questões sobre o significado do texto literário e abrir as cortinas do nosso pensamento e conhecimento como leitores contemporâneos, fato que nos impede de conhecê-lo e avaliá-lo, visto que projetamos nossa contaminada interpretação inconsciente a partir de nossos paradigmas já familiarizados com o óbvio, fato que encobre o significado do texto literário. Para este estudo usaremos as pesquisas de Octavio Paz (1998), Alcibiades (2004), Calleja (1700), entre outros.

Palavras-chave: Primeiro Sueño, Carta Atenagórica, Sor Juana Inés de la Cruz, literatura.