



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

A LITERATURA EM CLASSE DE FLE, ABORDAGENS PEDAGÓGICAS

Autor (ARTUR RODRIGUES); Orientador (DANIELA KUNZE)

(Artur Rodrigues do Nascimento; Daniela Lindenmayer Kunze)

(Universidade Federal de Pernambuco)

Resumo:

Este trabalho procura demonstrar como a obra de Raymond Queneau, Exercices de style, pode ser utilizada no ensino/aprendizagem do francês língua estrangeira, o FLE. Ele tem por objetivo motivar a reflexão sobre a utilização de textos literários em aula de língua, mostrando aos professores de FLE alguns exemplos de exploração pedagógica desta obra. Desde a primeira leitura de Exercices de style, podemos perceber a riqueza de possibilidades que ela pode nos oferecer no ensino da língua. Pertencente ao movimento literário Oulipo, ela possui uma forma impar e apresenta uma proposta única na literatura francesa: contar uma mesma história 99 vezes. Para tanto, o autor varia a linguagem, a forma, o gênero e o estilo de cada texto. Explorando essas variações, o professor de FLE pode trabalhar aspectos gramaticais da língua, as diferenças entre registros de língua, aspectos da escrita literária, entre outros. Este trabalho visa assim, apresentar algumas das possibilidades de aplicação desta obra numa aula de francês, analisando uma seleção de textos e propondo alguns exemplos de exercícios práticos. Estas propostas estão vinculadas às atividades do projeto de extensão 'Les Crabes III', da UFPE sendo o fruto de nossas discussões em torno da didática do ensino de FLE.

Palavras-chave: Ensino, aprendizagem, literatura, FLE, Les Crabes III.

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br