



DE BEM COM A LUA: OS DIFERENTES MODOS DE ABORDAGEM DE NOSSO SATÉLITE NA TRADIÇÃO LÍRICA BRASILEIRA

José Hélder Pinheiro Alves
UFCG
helder.pinalves@gmail.com

Uma das presenças mais recorrentes em nossa tradição lírica é a imagem da *Lua*. Não apenas os românticos lançaram mão de nosso satélite, mas poetas de diferentes épocas e visões de mundo. Apresentaremos um conjunto de poemas que têm como eixo a representação da lua na obra de poetas que vão do Arcadismo ao Modernismo bem como produções de origem popular e de nosso cancionário. O objetivo da comunicação é, partir de um tema, discutir aspectos estilísticos, ideológicos e culturais presentes no modo de composição dos poemas. Para tanto, será feita uma análise comparativa entre os textos selecionados e, ao final, proporemos uma sequência didática tendo em vista a aplicação no ensino médio. Fundamentamo-nos nas reflexões de Pinheiro (2007, 2008) sobre o trabalho com o poema na sala de aula e em proposições metodológicas como de Cosson (2006) e Rouxel (2013).

Palavras-chave: Lua; ensino de poesia; tradição lírica