



## LITERATURA INFANTIL EM ESCOLAS PARTICULARES: ENTRE O VALOR ESTÉTICO DAS OBRAS E O CARÁTER PRAGMÁTICO

Sandrelle Rodrigues de Azevedo

José Hélder Pinheiro Alves

Esta comunicação apresenta um recorte de uma pesquisa em andamento que se propõe a investigar as indicações de obras de literatura infantil em escolas particulares. Queremos saber se há predominância de obras de valor estético ou se permanecem as indicações de caráter pragmático, que vincula a narrativa ou a poesia ao ensino de conteúdos escolares. Tentaremos responder parcialmente esta indagação estudando as indicações de uma escola de Campina Grande. Serão analisados cerca de 20 livros adotados do primeiro ao quinto ano. Nossa hipótese é que, mesmo como o avanço das reflexões, ao longo do século XX e século XXI, a cerca do valor estético das obras produzidas para crianças, ainda permanece uma forte tendência pedagogizante nos critérios de escolha das obras literárias nas escolas particulares. Embasamo-nos para a avaliação das obras nas reflexões de Coelho (1993), Zilberman (2005), Cademartori(2012) e Palo (1986).

**PALAVRAS-CHAVE:** Literatura infantil; valor estético; indicação de acervo.