

LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: INSTRUMENTO NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE MULTICULTURAL NA ESCOLA

Autor: Leila Fernanda Pereira Tavares; Co-autor: Renata Elis Pereira Tavares

Faculdade Frassinetti do Recife – FAFIRE leila.tavares87@gmail.com

Universidade Católica de Pernambuco – UNICAP rtdireito@gmailcom

Resumo: Este trabalho visa discutir as dificuldades encontradas pelo docente das áreas do ensino fundamental e médio em debater a temática do racismo no ambiente escolar e como a ausência desse assunto pode fomentar a cultura do preconceito na sociedade. A abordagem de autores africanos e afro-brasileiros nas escolas resgata a contribuição do povo negro, evidenciando sua importância na constituição da sociedade. O trabalho com a Literatura afro-brasileira oportuniza ao docente e ao discente o encontro com outras leituras ainda pouco vistas em sala de aula e suas perspectivas, além de abranger outros conhecimentos culturais e étnicos, a fim de possivelmente contribuir para uma cultura antipreconceitosa e de respeito. Avaliando a importância dos povos africanos e afrodescendentes baseando-se no contexto histórico e literário, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que transmitam uma identidade cultural e étnico-racial, a fim de diminuir o preconceito na escola e formar cidadãos de pensamento crítico e humanista, que entendam a necessidade de respeito à diversidade em nossa sociedade.

Palavras-chave: Racismo, Preconceito, Literatura afro-brasileira.