



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

A NARRATIVA VERBO-IMAGÉTICA EM “O DIÁRIO DE UM BANANA: AS MEMÓRIAS DE GREG HEFFLEY PARA O PROCESSO DE FORMAÇÃO LEITORA

Mônica Cristiane Teodoro; Maria Eliane Souza da Silva

*INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE –
comunicacao.reitoria@ifrn.edu.br*

Resumo: A leitura dos textos literários evidencia-se como uma instância de conhecimentos que amplia saberes e proporciona o contato com a arte da palavra e a estética do artista. Desse modo, consideramos a potencialidade das obras literárias na formação de sujeitos críticos e autônomos. O referido trabalho objetiva problematizar no texto literário os eventuais diálogos estabelecidos entre o texto e a ilustração a partir da relação formativa mencionada, discutindo o contexto e a importância da literatura infanto-juvenil na prática da leitura. Na condução de nossos estudos, recorremos aos teóricos e pesquisadores da área da Literatura Infanto-juvenil, como: Camargo (1995), Coelho (2000), Colomer (2007), Cosson (2007), Zilberman (2003), entre outros, na análise do livro “Diário de um banana: As memórias de Greg Heffley” do escritor e ilustrador Jeff Kinney. Em nossa pesquisa constatamos que o deslocamento narrativo para a imagem nos textos literários tende a proporcionar uma leitura prazerosa, envolvente, pois, a inter-relação entre texto escrito e a imagem intensifica o interesse do público infanto-juvenil em ler o texto e interagir com obra.

Palavras-chave: Literatura infanto-juvenil, texto, ilustração, formação leitora.

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br