



# VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

## ENCONTRO E DESENCONTOS CLANDESTINOS NA FELICIDADE EM CLARICE LISPECTOR: ABORDAGENS PARA UMA LEITURA LITERÁRIA

Inaldo da Rocha Aquino

*Escola Estadual Iverno Ignacio  
ynaldoroccha@hotmail.com*

**Resumo:** Clarice Lispector, uma das melhores escritoras da literatura brasileira, conhecida por uma escrita que envolve o leitor em sua tessitura literária, e por suas abordagens pessoais de infância. Nos contos “Felicidade Clandestina e Miopia Progressiva” Lispector (1998) o narrador envolve o leitor em encontro ao seu imaginário íntimo em ver nas coisas mais simples uma felicidade ímpessoal, que provoca em si uma busca insistente por algum que não lhe é oferecido. Este estudo tem como objetivo, fazer uma análise dos contos abordados, e a partir destes construir um leitor literário Silva (2009), capaz de auto avaliar-se enquanto ser social e de construir suas leituras literárias. Partindo destas premissas, pode-se abrir as portas literárias para que o aluno passe a ver o texto enquanto um refugio, e conseqüentemente um crescimento e aceitação do eu Cosson (2007), possibilitando ao mesmo novas buscas de textos e construções de novas leituras, seduzindo-o por novas narrativas capazes de provocar no mesmo uma, felicidades clandestinas, antes de tudo prazerosa entre encontros de personalidade e construção do Eu. Construindo a partir destes aspectos, uma relação com o leitor marcando por sua vez o início do aprendizado do Ser/Existir, sem a necessidade de controle.

Palavras-chave: Contos, Clarice Lispector, Leitor, Leitura literária, Encantamento literário.

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

[www.enlije.com.br](http://www.enlije.com.br)