



# VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

## O PEQUENO PRÍNCIPE NAS AULAS DA TURMA DO ALUMBRAR: SUAS ABORDAGENS E PERSPECTIVAS.

Orientadora – Prof. Luciene Fernandes Carneiro Giordano

UEPB – Campus I

Autor: TAVARES. Jair Ibiapino Pereira

UEPB – Campus I. Letras Espanhol

Coautor: SANTOS. Edvania de Araújo

UFCG – Campus I. Letras Espanhol

Este trabalho tem como objetivo mostrar a diversidade das temáticas abordadas na obra literária “O Pequeno Príncipe” enfatizando a cultura e a interdisciplinaridade, mostrando a importância do respeito, da amizade e dos valores humanos, temáticas essas contidas no texto. Pretendemos apresentar neste trabalho as contribuições desta obra para as aulas do programa Alumbrrar que corrige a distorção de idade no ensino fundamental II na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Francisco Apolinário da Silva na cidade de Areial - PB e a formação do estudante como cidadão e a inegável relevância da interdisciplinaridade entre Língua Portuguesa, Artes e Ciências.

Palavras Chaves: Pequeno Príncipe, Respeito Humano, Interdisciplinaridade.