



# VII ENLIJE

## DO PAPEL À TELA: A ESTRATÉGIA DE ADAPTAÇÃO DE SUPORTE DO GÊNERO LITERÁRIO “CONTO”

Autor (1); Ana Daniele Félix da Silva. Co-autor (1); Sara Laysa de Azevedo Gomes

*Universidade Estadual da Paraíba*  
anadanielefelix6@gmail.com  
*Universidade Estadual da Paraíba*  
saragoomes@hotmail.com

**Resumo:** Entendendo que é possível trabalhar de maneira dinâmica e prazerosa os gêneros literários em sala de aula, o subprojeto CLIC (Cultura, Literatura e Criatividade: do erudito ao popular), por meio do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), elaborou e aplicou uma sequência didática (SD) que envolvia leitura e trabalho conjunto em volta do conto “Entre a espada e a rosa”, de Marina Colasanti, com alunos do ensino médio da escola E.E.E.F.M. Professor Raul Córdula. O CLIC, que tinha por objetivo ensinar a literatura de forma interativa, por meio de aulas dinâmicas, tendo por objetivo proporcionar uma melhor relação entre aluno e professor, bem como aluno e aprendizado em literatura, para que cada aula se desse de forma prazerosa, à medida que envolvesse os discentes, contribuindo para o processo de formação crítica e reflexiva. O conto foi adaptado em roteiro, o qual foi encenado e tornou-se um curta-metragem. Essa atividade foi realizada tendo por base os documentos oficiais OCEM, (2008) e em autores como FERREIRA, (1970); MORIN, (1973); TURNER, (1993) e SIGNORINI, (2008). Esta SD foi aplicada no semestre 2017.2, e por meio da temática: “Luz, CLIC e Ação: a reciprocidade cultural entre a Literatura e a Arte Cinematográfica”, a qual abordou os gêneros literários juntamente com textuais, proporcionando interação e um resultado satisfatório por intermédio desses diversos meios de leitura.

**Palavras-chave:** Literatura, Conto, Adaptação de gênero, Curta-metragem, Ensino médio.

