



VII ENLIJE

O MUNDO NUM SEGUNDO: UMA ANÁLISE

Alana Ferreira Lucio (1); Jessica Rodrigues Jose (2); Prof.^a Márcia Tavares Silva (3)

(1) Universidade Federal de Campina Grande, alanaf.lucio@gmail.com

(2) Universidade Federal de Campina Grande, jesquinha-rodrigues@hotmail.com

(3) Universidade Federal de Campina Grande - tavares.ufcg@gmail.com

Resumo: O livro ilustrado, ao longo dos anos, tem passado de uma simples representação do que está escrito para um elemento tão importante na construção da narrativa quanto o texto escrito, em um formato em que esses dois textos dialogam e a ilustração ganha mais espaço tanto nas páginas quanto na produção de sentidos. Sendo assim, objetivamos neste trabalho investigar quais recursos oferecidos pelos elementos plásticos dialogam com o texto escrito em “*O mundo num segundo*” que possibilitam sua pluralidade de significados, direcionando nossa atenção para o uso de perspectivas diferentes, dos paratextos e das pistas visuais. Em nossa análise, nos apoiamos em Ramos (2008) Tavares (2017) Nikolajeva e Scott (2013) para embasar as discussões sobre livro ilustrado. Os resultados apontam que para produzir o significado da leitura é necessário conjugar as duas linguagens: visual e escrita.

Palavras-chave: Livro ilustrado, leitura, pluralidade de significados, pistas visuais, perspectiva.

