



VII ENLIJE

CHÁ DE SUMIÇO E OUTROS POEMAS ASSOMBRADOS: O TEXTO E A IMAGEM CONCEITOS INTERLIGADOS

Autora: Emmanuelle Silva Freire Pereira

Universidade Federal de Campina Grande – UFCG, manuletrasufcg@gmail.com

Resumo: O tempo passa e a evolução é o presente para o desenvolvimento intelectual, atualmente a leitura ultrapassa o campo verbal e atinge várias formas de interpretação do objeto de estudo. Sendo assim, o presente artigo objetiva apresentar discutir e refletir a importância da ilustração no livro literário “Chá de sumiço e outros poemas assombrados”, de André Ricardo Aguiar (2013), a partir da análise da relação entre o texto-imagem e como a articulação desses dois elementos contribui indispensavelmente para a formação leitora do público infanto-juvenil. Para tanto, o aporte teórico sustenta-se em Camargo (1995); Linden (2011); Nikolajeva e Scott (2011) e Ramos (2011). Justifica-se o estudo desta obra tendo em vista que a leitura é ampliada com a imagem funcionando como um elemento estritamente enriquecedor para a construção do cognitivo analítico do sujeito.

Palavras-chave: Ilustração, infanto-juvenil, leitura.

