



VII ENLIJE

A IMPORTÂNCIA DA NARRATIVA FEMININA HISPANO-AMERICANA A PARTIR DO CONTO “LAS VESTIDURAS PELIGROSAS” DE SILVINA OCAMPO

Keyte Gabrielle Macena Ribeiro

Universidade Estadual da Paraíba. keyte.gabrielle@outlook.com

Resumo: Diante da necessidade de discutir sobre a importância da narrativa feminina hispano-americana, especialmente aquelas que promovem discussões para a melhoria da sociedade no sentido de buscar acabar ou ao menos diminuir com atitudes preconceituosas, analisaremos o conto “Las Vestiduras Peligrosas”, retirado da obra *Los días de la noche* (1970), da autora argentina Silvina Ocampo com objetivo de refletir sobre a imagem da mulher na sociedade Argentina da década de 1960/1970 contrapondo com a imagem da mulher na sociedade atual. Buscaremos ainda demonstrar as dificuldades enfrentadas pela mulher escritora e leitora na sociedade do século XX. Para tanto, teremos como base teórica alguns autores tais como Hermida (2002), Ajuria Ibarra (2005), Sylvas (2012) dentre outros que nortearão nosso trabalho. Os resultados da análise apontam que o conto “Las Vestiduras Peligrosas” realiza várias denúncias em relação a violência contra a mulher em meio a ditadura da década de 1960/1970 em que as mulheres sofriam abusos por parte dos militares. Ademais, o texto vem romper com as normas sociais tradicionais à medida em que busca promover a igualdade entre homens e mulheres.

Palavras-chave: Narrativa Feminina, Argentina, Ditadura.



(83) 3322.3222
contato@enlije.com.br
www.enlije.com.br