

# A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL<sup>1</sup>

**Autora:** Natália Maria G. Dantas de Santana  
Graduanda do Curso de Pedagogia  
Unidade Acadêmica de Educação/CFP/UFCG  
Email: [nataliamgds@hotmail.com](mailto:nataliamgds@hotmail.com)

**Co-autora:** Mayrla Marla Lima Sarmento  
Graduanda do Curso de Pedagogia  
Unidade Acadêmica de Educação/CFP/UFCG  
Email: [mayrlamarla@hotmail.com](mailto:mayrlamarla@hotmail.com)

## Resumo

A música é uma das atividades que exerce grande influência no desenvolvimento dos alunos da Educação Infantil. Trabalhá-la é de grande relevância, pois além de tornar a aula mais prazerosa e alegre, podemos afirmar que é também facilitadora do processo ensino-aprendizagem. Mediante estudos de diferentes teóricos vimos que a inserção dos instrumentos musicais nas práticas pedagógicas permite o aprimoramento da coordenação motora, da socialização, da capacidade de aprendizagem, do lúdico, da afetividade e o desenvolvimento cognitivo da criança. Este trabalho é fruto da realização de uma Oficina Pedagógica realizada em uma escola pública municipal da cidade de Cajazeiras/PB que atuam na Educação infantil. A oficina foi dividida em quatro momentos: No primeiro, realizamos o levantamento bibliográfico e estudos em grupo; no segundo, escolha do tema, escrita da justificativa, dos objetivos e da metodologia; no terceiro, escrita do referencial teórico, no último tivemos a execução das oficinas. Nesta atividade construímos quatro instrumentos como sugestões: o tambor, o chocalho, o pandeiro e a bateria. Estes instrumentos são recursos a mais para o professor trabalhar com as crianças, de forma que nos possibilite a criação de um clima favorável para o desenvolvimento de propostas de atividades a partir da prática da musicalização em sala de aula. Ao final da oficina pudemos concluir a importância de trabalhos dessa natureza como suporte a mais para o processo de ensino-aprendizagem de professores e alunos que buscam sentido na sala de aula, para além da decodificação de conteúdos.

**Palavras chaves:** Educação Infantil; Ensino-Aprendizagem; Instrumentos Musicais.

---

<sup>1</sup> Texto organizado para a Oficina Pedagógica de Música na Educação Infantil, realizada na Disciplina: Fundamentos e Metodologia da Educação Infantil, juntamente com as alunas: Dayse Milene da Silva Afro; Gilsivânia Gonçalves Bandeira e Valquíria de Figueiredo Moreira.

## **Introdução**

A música é uma das atividades que exerce grande influência no desenvolvimento dos alunos da Educação Infantil. Trabalhar música é algo de grande relevância, pois além de tornar a aula mais prazerosa e alegre, podemos afirmar que é também facilitadora do processo ensino-aprendizagem, especialmente se considerarmos os aspectos: afetivo, cognitivo e motor da criança.

Apesar de todos esses benefícios que a música proporciona para o desenvolvimento infantil vale à pena salientar que ela ainda não está sendo trabalhada em todas as escolas. A musicalização não era levada a sério, até algum tempo atrás, isso só passou a acontecer após a Lei 11.796/08 ter sido sancionada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva, a partir de então a música passou a ser obrigatória nas escolas brasileiras e nos levou a refletir a sua importância e a buscarmos uma formação específica.

Através desta Lei a música em sala de aula passou a ser mais valorizada pelos professores, especialmente considerando o desenvolvimento que a criança pode adquirir quando utiliza recursos como a construção de instrumentos musicais, o ouvir atento e a musicalidade dos diferentes sons. Mas, sabemos também que embora a música tenha um espaço garantido nas discussões atuais no contexto escolar, os professores estão sem ter clareza do que é necessário fazer para que a Lei seja efetivada.

Podemos destacar que estas atividades contribuem para o desenvolvimento da criança de forma integral, a partir de trabalhos em grupos e despertam a criatividade e habilidade da criança, mas para que essa ação e entendimento sejam possíveis é necessário que o educador insira nas suas aulas novas formas de expressão por meio da música e que o professor possa identificar como a música pode contribuir para o processo educativo.

Para a realização deste Projeto buscamos uma fundamentação teórica que nos subsidiasse quanto ao assunto, especialmente considerando a nossa própria dificuldade em trabalhar com o tema em sala de aula e elaboramos, ainda, os seguintes objetivos: apresentar a contribuição da linguagem musical na educação infantil; identificar a influência da música na formação da criança; desenvolver a linguagem musical; compreender a influência da música para o processo de socialização da criança e apresentar contribuições que a construção dos instrumentos musicais proporciona na Educação Infantil.

## **Música na Educação Infantil: uma reflexão inicial.**

A música é algo que está sempre associada à cultura e às tradições de um povo e de sua época. Na Educação Infantil não é diferente, pois além de ser facilitadora do processo ensino-aprendizagem, pode também favorecer a ampliação do conhecimento musical, da disciplina, do ouvir atento, da participação do aluno e essa prática educativa tem favorecido um trabalho diferenciado, junto a crianças de diferentes faixas etárias.

Podemos destacar que estudos comprovam que a música exerce grande influência no desenvolvimento humano: físico, mental, social, emocional e espiritual, podendo ser considerada um agente facilitador do processo educacional, principalmente na Educação Infantil, pois quando trabalhada desde cedo ajuda as crianças de maneira lúdica e prazerosa, tornando-as mais sociáveis.

A utilização da música envolve diretamente o trabalho com o corpo, a mente e mobiliza as emoções de diferentes maneiras, mas para que haja um trabalho efetivo relacionado à musicalização é necessário que o professor busque meios para compreender a sua importância e oportunize os alunos um encontro interativo com os diferentes sons.

Para a aprendizagem escolar vemos hoje o quanto à música exerce um papel fundamental nas atividades realizadas em sala de aula, especialmente devido ao fato de o aluno conhecê-la desde cedo. Para isso ela deve ser bem trabalhada permitindo o desenvolvimento de raciocínio, a melhora da auto-estima, a capacidade de se expressar de diversas formas, a criatividade e outras aptidões. Por estas e tantas outras razões é possível afirmarmos que a utilização da música de forma planejada e consciente, do professor, é um relevante recurso metodológico.

Sabemos que a música está presente em todas as culturas, tendo grande ligação com o homem desde os primórdios, pois ela tem o dom de envolver, unir, encantar, despertar emoções e desejos nos indivíduos.

A musicalidade está presente em todos os momentos da vida, e atua como um elo entre as gerações de uma mesma família e entre membros da comunidade. É importante ressaltar que o ensino da música pode exercer grande influência no aprendizado da criança, para isso é importante a utilização de recursos metodológicos diversificados e nestes, podemos citar a construção de instrumentos musicais com sucata e materiais reciclados, que podem facilitar a aprendizagem de conteúdos por parte das crianças e facilitar o ensino. Para Jeandot

A utilização de instrumentos construídos por elas mesmas lhes desperta o desejo de explorá-los musicalmente, isto é de fazer experiências para obter todas as sonoridades possíveis. O resultado sonoro, o prazer da construção também desmistifica o prestígio dos instrumentos prontos, muitas vezes difíceis de adquirir (1997, p.30).

As aulas em que o professor utiliza desses recursos devem ser feitas de forma a introduzir a magia dos sons, permitindo o desenvolvimento da coordenação motora a partir da construção de instrumentos. Estes, quando construídos pelas próprias crianças, fazem com que aprendam a cuidar do meio ambiente e passem a respeitar a natureza de forma efetiva, através da música, favorecendo o trabalho em grupo e o mundo sonoro, observando os sons resultantes dos instrumentos.

A música além de ser um importante recurso didático, contribui de várias formas para tornar o ambiente mais agradável, colaborando com a socialização do grupo, o desenvolvimento da audição, a sensação, o sentimento, a fala e a motricidade, considerando que a criança já tem contato com a música antes mesmo do seu nascimento.

### **Procedimentos Metodológicos**

A oficina pedagógica é requisito da disciplina Fundamentos e Metodologia da Educação Infantil II, no Curso de Pedagogia, sob a orientação da professora Dra. Zildene Francisca Pereira. A oficina foi realizada com professores da rede pública municipal da cidade de Cajazeiras/PB que trabalham com Educação Infantil e teve duração de 8 horas no turno da manhã, distribuídos em dois momentos: no primeiro, tivemos a apresentação da equipe, dos professores e do projeto. Em seguida, iniciamos a construção dos jogos que foram confeccionados por alunos do 4º período do Curso de Pedagogia e pelos professores. No segundo momento tivemos a continuidade na construção dos jogos e apresentação do material no pátio da escola.

A oficina foi organizada em quatro momentos: No primeiro, realizamos o levantamento bibliográfico e estudos em grupos, em sala de aula na Universidade Federal de Campina Grande, Campus de Cajazeiras/PB; no segundo, escolha do tema, escrita da justificativa, dos objetivos e da metodologia; no terceiro, escrita do referencial teórico, no quarto e último momento a execução das oficinas. Cada oficina foi

organizada considerando as seguintes disciplinas: Português, Matemática, Ciências e as temáticas: inclusão, desenhos, instrumentos musicais e jogos educativos.

Cada sugestão de atividade, realizada em cada oficina, estava voltada para a necessidade de construirmos, coletivamente, uma maneira diferenciada de despertarmos o interesse da criança em estar e permanecer na escola aprendendo a se socializar, os cuidados básicos, bem como conteúdos sistematizados.

É possível destacarmos, ainda, que cada jogo construído teve a finalidade de oportunizar reflexões e análises de professores acerca da observação do entrosamento entre as crianças e destas com os/as professores/as, e dos cuidados que devemos ter com o desenvolvimento infantil, considerando a criança um ser integral com necessidades afetivas, cognitivas e motoras e que estes aspectos deverão ser trabalhados de forma consciente, por parte do/a professor/a.

Com esse Projeto pudemos estudar e aprimorar nosso entendimento acerca da música na Educação Infantil, oferecendo uma oficina pedagógica como forma de aperfeiçoamento aos professores por meio da construção de instrumentos musicais que poderá, posteriormente, ser realizada com os alunos.

Primeiramente explicamos a importância da construção de instrumentos com materiais recicláveis, depois como utilizá-los em sala de aula e como construí-los. Nesta atividade construímos quatro instrumentos como sugestões: o tambor, o chocalho, o pandeiro e a bateria. Estes instrumentos são recursos a mais para trabalharmos com crianças, de forma que nos possibilite a criação de um clima favorável para o desenvolvimento de propostas de atividades a partir da prática da musicalização em sala de aula.

## **Considerações Finais**

O presente trabalho, referente ao projeto de oficina pedagógica apresentada à disciplina Fundamentos e Metodologia da Educação Infantil II, do curso de Pedagogia, da Unidade Acadêmica de Educação, do Centro de Formação de Professores, da Universidade Federal de Campina Grande, foi realizado em conjunto com os professores, atuante na área da educação infantil da rede pública municipal da cidade de Cajazeiras/PB.

Mediante a realização do projeto: A influência da música na educação infantil, podemos perceber após sua execução a importância da música para as crianças e de que forma influencia na aprendizagem e desenvolvimento da mesma, considerando-a um agente facilitador do processo educacional na educação infantil, pois quando trabalhada desde cedo ajuda a criança de maneira lúdica e prazerosa, tornando-as mais sociáveis e contribuindo em vários aspectos no processo evolutivo da criança, para isso é importante a utilização de recursos metodológicos diversificados e nestes, podemos citar a construção de instrumentos musicais com sucata e materiais reciclados, que podem facilitar a aprendizagem criando um clima mais favorável para facilitar o ensino dos conteúdos a partir da musicalização em sala de aula.

Podemos perceber que as professoras não sentiram muita dificuldade em trabalhar com a música, no entanto ficou claro que a metodologia utilizada não era a mais adequada, pois trabalhavam com a música muitas vezes sem conexão com o conteúdo abordado, pois se esta relação estivesse acontecendo à aprendizagem teria maior rendimento.

Através da explanação da oficina algumas professoras analisaram a sua própria prática educativa revendo mudanças que poderiam contribuir na aprendizagem do aluno, inclusive pedindo sugestões de músicas a explorando ainda mais, sugestões de como elas poderiam ser trabalhadas com as crianças. Essa atitude foi muito satisfatória, pois estávamos inseguras. Por ser uma prática pedagógica nova para nós e por está transmitindo algo para professores já com experiência há bastante tempo e o que nos tornava mais apreensiva era imaginar a inversão de papéis, na qual saímos da condição de observadores para de forma direta subsidiar a prática das professoras no seu ambiente de trabalho, buscando contribuir com as professoras compartilhando conhecimento e novas metodologias a serem utilizadas no dia-a-dia do educador.

Com base no tema a influência da música na educação infantil, consideramos a importância de trabalhar a construção de instrumentos musicais, confeccionados com materiais recicláveis que poderão, posteriormente, ser realizada com os alunos, oferecendo um importante recurso para a prática das professoras. Esclarecendo o cuidado e respeito que devemos ter ao meio ambiente, enfatizando que o trabalho com a reciclagem é importante para preservar o planeta em que vivemos.

Um momento muito interessante durante a oficina foi a confecção dos instrumentos musicais com participação assídua das professoras, as mesmas se empenharam ao máximo, já elaborando como iria utilizar e confeccionar os instrumentos com os seus alunos. Enquanto nós alunas ficávamos muito satisfeitas em saber que estávamos contribuindo com a prática das professoras, que demonstravam a necessidade de idéias inovadoras, bem como as que foram proporcionadas pela oficina contribuindo assim com seu processo de ensino na educação infantil.

Para que nós conseguíssemos contribuir no aperfeiçoamento da prática educativa das professoras e realizar as oficinas buscamos uma fundamentação teórica que nos subsidiasse quanto ao assunto e relacionando as reflexões realizadas em sala de aula na disciplina Fundamentos e Metodologia da Educação Infantil II do curso de Pedagogia, sob a orientação da professora Dra. Zildene Francisca Pereira.

A preparação da oficina sobre a influência da música na educação infantil exerceu grande importância para nós durante todo o processo de construção deste o, levantamento bibliográfico, estudos em grupo em sala de aula na Universidade Federal de Campina Grande até a execução das oficinas que foi realizada em dois momentos no primeiro a apresentação do projeto e no segundo a construção dos instrumentos musicais e apresentação no pátio da escola com a participação das professoras.

Diante as experiências vivenciadas e discussões em torno da temática estudada e do trabalho a ser desenvolvido na escola junto às educadoras, podemos perceber que a música pode ser utilizada em sala de aula na educação infantil, considerando o importante recurso didático que é como também todas as contribuições que a mesma oferece principalmente se estiver aliada aos instrumentos musicais, que como foi sugerido por nós deve ser construído pelos próprios alunos com auxílio do professor, é necessário que o educador saiba as contribuições que esses recursos aliados podem proporcionar para as crianças desde que trabalhados da maneira correta,

Ficamos felizes em saber que nossa participação pode contribuir com essas mudanças e principalmente que as educadoras estavam dispostas a isto, pois através dos

diálogos, demonstravam idéias inovadoras buscando inserir em suas aulas novas formas de expressão por meio da música em sala de aula, acreditando realmente na importância que a mesma oferece e suas contribuições no processo educativo.



## **Referências Bibliográficas**

ANGOTTI (org.). **MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**. Campinas, SP, editora Alinea, 2009.

JEANDOT, Nicole. **Explorando o Universo da Música**, São Paulo: Scipione, 1997.

PAULA, Mery Helen Feleizari de; SCHERER, Cleudet de Assis. **A importância da musicalização para a formação continuada de professores da educação infantil**. [http://www.fecilcam.br/nupem/anais\\_v\\_epct/PDF/ciencias\\_humanas/14\\_PAULA\\_SCHERER.pdf](http://www.fecilcam.br/nupem/anais_v_epct/PDF/ciencias_humanas/14_PAULA_SCHERER.pdf). Acesso em 20/08/2011

Souza, Janaina Veras de; VIVALDO, Leonardo. **A importância da música na Educação Infantil**. P@rtes.V.00 p.eletrônica. Janeiro de 2010. Disponível em <[www.partes.com.br/educacao/musicanaei.asp](http://www.partes.com.br/educacao/musicanaei.asp)>. Acesso em 18/08/2011