



O *corpus* desta proposição pós-doutoral são os pareceres dos leitores-votantes (LV) acerca das obras premiadas nas categorias: Criança; Poesia; Livro-de-imagem; Melhor Projeto Editorial; Escritor(a) Revelação e Ilustrador(a) Revelação no prêmio Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) 2016. O esforço empreendido será no sentido de verificar quais engendramentos discursivos, acerca da criança, podem ser decifrados no material linguístico selecionado. À luz do que Foucault chama de “a ordem do discurso”, “acontecimento discursivo” e “enunciado” lançarei um olhar analítico sobre os pareceres produzidos pelos LV. Busco respostas para as seguintes questões: O que esses discursos me permite compreender sobre a criança e sua relação com o objeto-livro? O que eles expressam e o que pode contribuir para o trabalho de promotores/mediadores de leitura? É nessa perspectiva que pretendo analisar tais discursos, visto que eles são considerados acontecimentos discursivos por compreender que “todo enunciado tem uma materialidade e é um acontecimento”.