

## **ALFABETIZAR E LETRAR COM LUDICIDADE POR MEIO DA BOMBONIERE LITERÁRIA: UMA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NO PIBID.<sup>1</sup>**

**Renata Sampaio de Hollanda (1); Gessica Nunes Noronha (1); Antônia Fernandes Ferreira (3)**

Graduada em Pedagogia (1); Graduada em Pedagogia (1); Pós-graduada em Arte Educação e Cultura Popular; Gestão e Coordenação Pedagógica (3)

*Universidade Estadual do Ceará (1); Universidade Federal do Ceará (1); Faculdade de Tecnologia Darcy Ribeiro (3)*

### **Resumo**

O presente trabalho relata como é possível desenvolver a prática da leitura e da escrita explorando diversos portadores e gêneros textuais nas turmas da Educação Infantil e Ensino Fundamental. De forma lúdica. O objetivo é descrever o contato das crianças com a leitura e a escrita com a “Bomboniere Literária”, apresentando novas possibilidades de conhecimento, desenvolvendo aspectos da vida escolar e cidadã. O referencial teórico se baseia em autores como Dias (2011), Kraemer (2008), Hoffmann (1992) e Vianna (2000). O percurso metodológico de cunho qualitativo consiste em relato descritivo das atividades realizadas. Os resultados indicam que ao final do projeto obtivemos resultados positivos, onde a participação do corpo docente e discente foram fundamentais para a conquista de uma aprendizagem significativa.

**Palavras chaves:** Alfabetização. Aprendizagem. Ludicidade. PIBID

### **Introdução**

A leitura tem um papel fundamental na construção do conhecimento da criança tornando-o como sujeito ativo, criativo e consciente de suas potencialidades e aprendizagem. Reconhecendo a importância desse processo na aprendizagem abordamos neste trabalho sobre a abertura do III Sarau literário: Mundo das letras, com a atividade intitulada “Bomboniere Literária”, realizada no segundo semestre de setembro de 2016, pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto Pedagógico da Universidade Federal do Ceará (UFC), em parceria com a escola Municipal Alvorada, em Fortaleza/Ce.

O objetivo apresentar as intervenções pedagógicas junto a alunos da educação infantil e do 1º e 2º anos do ensino fundamental, promovendo ações lúdicas articuladas ao processo de

<sup>1</sup> Trabalho é oriundo do Projeto “III Sarau Literário” em parceria com o PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência), desenvolvido na escola pública em que atuamos como professoras na educação infantil e do ensino fundamental.

letramento e alfabetização, tendo como referência autores como Ferreiro e Teberosky (1999), Luckesi (2002), Vianna (2000) e outros teóricos que estudam os efeitos da leitura e da escrita na vida da criança e da avaliação escolar.

Seguindo o enfoque, o projeto contribui para a formação de leitores, ampliando desafios e incentivando a inserção da criança no mundo letrado através de diversos gêneros textuais, tendo como base a leitura de mundo e suas contribuições nas mais diversas práticas sociais.

Ao finalizarmos o projeto refletimos sobre a avaliação processual efetivada durante a aplicação do projeto, onde acreditamos que “a avaliação da aprendizagem existe propriamente para garantir a qualidade da aprendizagem do aluno. Ela tem a função de possibilitar uma qualificação da aprendizagem do educando”. Luckesi (2002; p.66) Para assim adquirir uma aprendizagem significativa.

## **Desenvolvimento**

A leitura reflete de forma significativa na escrita, na medida em que, ao ler, analisa-se as correspondências grafema/fonema, além da ampliação do universo vocabular e o conhecimento das estruturas de diferentes textos, o que reflete na qualidade da aprendizagem dentro e fora da escola.

Nesse contexto o evento Bomboniere Literaria foi organizada como atividade marcante, prazerosa para a abertura do projeto III Sarau Literário PIBID, por termos como proposito associar a leitura os doces. Tendo duas semanas de duração, atendendo todos os estudantes, no total de trezentas e noventa (395).

A biblioteca da escola foi o ambiente montado para receber as turmas. Dispomos de várias ferramentas capazes de despertar o interesse dos estudantes o prazer pela leitura e pela escrita e a criticidade do mundo que o cercam. Entre as atividades realizadas podemos citar: contação de histórias, dramatização, exposição de livros interessantes e bem ilustrados em um grande tatame colorido, apreciação de mobiles com textos diversos, letras móveis, reconto de histórias, desenhos, dentre outros, e ainda puderam desfrutar de doces, bombons e pirulitos, enquanto liam os livros, tudo isso com a mediação dos bolsistas.

O espaço foi organizado de modo a mostrar um mundo letrado, buscando despertar a curiosidade das crianças, criando meios para que os educandos percebam-se como sujeitos ativos na construção do saber.

## Resultados e discussões

Percebemos que os momentos vivenciados possibilitaram o alcance de resultados bastante expressivos no que concerne à leitura com ludicidade, à medida que as crianças tiveram contato direto com diversos gêneros textuais, o que provocou a curiosidade e o encantamento com o universo da literatura.

A participação dos alunos despertando o interesse em vivenciar tais atividades demonstrou que ações empreendidas pelo grupo de forma lúdica foram satisfatórias, das quais foram importantes para o desenvolvimento da leitura e da escrita dos mesmos.

O processo de avaliação ocorreu durante o período de desenvolvimento do projeto. Consideramos pontos importantes para o processo avaliativo o engajamento dos alunos e os resultados dos objetivos que norteiam o projeto foram satisfatórios, pois as competências planejadas foram conquistadas pelos estudantes.

## Conclusão

Concluimos que as crianças têm mais interesse pela literatura infantil e são mais críticos em relação aos livros apresentados, sabendo fazer suas próprias escolhas, distinguindo diversos gêneros textuais e suas aplicabilidades. Ressaltamos ainda, que a vivência do projeto favoreceu a elevação da auto-estima, viabilizando o desenvolvimento e a afirmação da cidadania.

## Referências

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. São Paulo: Scipione, 2002.

DIAS, Ana Maria Iório et. al. **Estúdio de linguagem: Atividades Lúdico-Pedagógicas como Estratégia de Ensino**. Fortaleza: Peter Rohl Edição e comunicação, 2011.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação Mitos & Desafios: uma perspectiva construtivista**. 4 ed. Porto Alegre, RS: Editora Mediação, 1992.

KRAEMER, Maria Luiza. **Histórias infantis e o lúdico encantam as crianças: atividades baseadas em clássicos da literatura infantil**. Campinas, SP: Autores Associados, 2008.

LUCKESI, Cipriano Carlos; **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**; 14 ed. São Paulo: Cortez, 2002.

SIMONETTI, Amália. **Proposta didática para alfabetizar letrando** – Fortaleza: Seduc, 2013.

VIANNA, Heraldo Marelim. **Avaliação educacional e o avaliador**. São Paulo: IBRASA, 2000.

\_\_\_\_\_. **Introdução à avaliação educacional.** São Paulo: IBRASA, 1989.