

O CORDEL NA SALA DE AULA, E SUAS RESPECTIVAS FORMAS DE CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO DO ALUNO.

Maria Gessilane Magalhães de Araújo¹; Maria Tamires Vasconcelos Lima²; Carlos Sabino Silva³;
Francisco Johnantan Aleriano de Lima⁴; Emly Uchoa⁵

¹Autora; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; gessilanemagalhaes@gmail.com

²Coautora; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; tamiresvasconceloslima@gmail.com

³Coautor; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; sabynnogomes123@gmail.com

⁴Coautor; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; johnantanale@gmail.com

⁵Orientador; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; emlyuchoa@gmail.com

Introdução

Sabendo das atuais dificuldades encontradas pelos docentes na sala de aula e da importância que a escola tem na formação do aluno como cidadão apto para conviver em sociedade, o presente trabalho visa analisar como o uso da Literatura de Cordel pelos professores dentro da sala de aula pode contribuir de maneira significativa para a formação dos alunos, e como essa ferramenta pode ser explorada em diversos campos do conhecimento, seja ela na área da linguística, produção textual, histórica, social e cultural. Sendo assim, a Literatura de Cordel pode ser usada como uma ferramenta pedagógica poderosa, aliada ao estímulo da criatividade que tende a despertar nos estudantes, que, de maneira dinâmica, serão instigados não somente a fazerem a leitura desse gênero, mas também a recitá-los ou até mesmo produzir o cordel.

Este projeto tem como principal objetivo identificar as contribuições do uso da Literatura de Cordel na sala de aula, analisar como o contato com esse gênero literário influencia positivamente no aprendizado dos alunos, tornando a aprendizagem mais fácil, dinâmica e prazerosa, assim como incentivar a prática em sala de aula como um instrumento didático eficiente.

É possível que este recurso, quando bem utilizado pode vir a trazer enorme ganho ao ensino, que atualmente está muito focado no uso dos recursos tecnológicos, visto que estes são os que mais atraem os estudantes.

*Graduandos do Curso de Letras português- Inglês do Instituto Federal de Ciências e Tecnologia do Ceará-Campus Camocim

Sabe-se que toda ferramenta pedagógica que consegue estimular o interesse dos alunos é válida e bem vinda, já que tem o papel de auxiliar o professor a repassar o conteúdo, mas se essa vier aliada a ganhos extra de conhecimentos- como é o caso do cordel- os resultados obtidos serão bem mais satisfatórios. Sendo assim, o contato com a Literatura de Cordel desperta no aluno o interesse em estudar e conhecer mais sobre sua própria cultura, através do regionalismo, presente nos cordéis. Como a Literatura na maioria das vezes relata experiências cotidianas, seu estudo torna-se ainda mais interessante, pois é uma forma de expor o estudante a questões sociais existentes, e assim estimular sua visão crítica do mundo. Sendo assim

“Como procede a Literatura? Ela sintetiza, por meio dos recursos da ficção, uma realidade, que tem amplos pontos de contato com o que o leitor vive cotidianamente. Assim, por mais exacerbada que seja a fantasia do escritor ou as mais distanciadas e diferentes as circunstâncias de espaço e tempo dentro das quais uma obra foi concebida, o sintoma de sua sobrevivência é o fato de que ela continua a se comunicar com seu destinatário atual, porque ainda fala de seu mundo, com suas dificuldades e soluções, ajudando-o, pois, a conhecê-lo melhor.”(ZILBERMAN, 2012, p.13)

Além disso, é uma maneira de manter as tradições, já que se trata da cultura nordestina, e como é pouco explorada pelos docentes na sala de aula tem sido esquecida e corre o risco de até mesmo acabar, visto que os alunos são incentivados a escreverem poemas, contos, crônicas e outros gêneros textuais, mas nunca são incentivados a escreverem cordel.

O projeto tem como principais objetivos identificar as contribuições do uso da Literatura de Cordel na sala de aula, analisar como o contato com a Literatura de cordel influencia o aprendizado, tornando-o dinâmico e prazeroso, verificar os avanços após o contato com essa ferramenta pedagógica, se gerou aprendizagem e mudanças de comportamento, e incentivar os futuros professores a adotarem essa prática na sala de aula.

A riqueza da Literatura de Cordel permite várias abordagens junto aos discentes como: produção textual, linguística, arte, cultura e história, se exploraram em que época se deu, quais mazelas sociais foram abordadas em forma de crítica e sátira entre outras. Deve-se levar em conta ainda o estímulo à leitura, a melhora da escrita e o aumento da criatividade despertada no aluno, que pode vir a se expressar mais após o contato com o cordel, através da oralidade, ou até mesmo na forma escrita, já que o cordel possui essas duas combinações.

Metodologia

A pesquisa apresentada é de caráter bibliográfico, pois se apoia em literaturas que abordam essa temática, e possui também um caráter qualitativo e exploratório, visto que visa se aprofundar na análise da prática do uso do cordel na sala de aula pelos docentes, e serão exploradas as contribuições alcançadas com o uso dessa temática como uma ferramenta pedagógica junto aos professores.

O projeto contará com a realização de palestras ministrada por docentes que costumam usar a literatura de cordel na sala de aula, apresentação da linha do tempo, ministrada pelos alunos do 1º Semestre do curso de licenciatura em Letras, onde os mesmos contarão a história do Cordel desde seu surgimento até os dias atuais. Além disso, ocorrerão apresentações artísticas que usam o cordel como inspiração, como danças, repentes e recitais, com as leituras e exposição ao público de cordéis feitos pelos próprios alunos do Campus, para que possa se tornar conhecidos os possíveis talentos existentes no Instituto, e para que principalmente ocorra a valorização dessa cultura tão própria da nossa região, mas que nem sempre é valorizada e reconhecida.

A culminância do projeto ocorrerá no Campus do Instituto Federal de Camocim no dia 20/09/2017 e terá como alvo principal os docentes e os alunos de licenciatura do campus, que poderão a partir do contato com esses novos conhecimentos que serão apresentados no evento, pôr em prática junto aos alunos as propostas que serão apontadas na pesquisa.

Resultados e discussões

Até o presente momento os resultados parciais da pesquisa mostram que os professores desconhecem o uso do cordel como uma ferramenta pedagógica na sala de aula, que pode ser usada de várias formas, dentro de vários temas e disciplinas. Os discentes usam a literatura de cordel de uma forma superficial e não a exploram devidamente, na maioria das vezes por desconhecer a riqueza dessa arte em particular. Para ZILBERMAN (2012, p.13) “Preservar as relações entre a literatura e a escola, ou o uso dos livros em sala de aula, decorre de ambas compartilharem um aspecto em comum: a natureza formativa.”

O cordel é raramente usado como fonte de estudo pelos discentes, que quando o fazem exploram apenas a Literatura em si, ou somente o regionalismo, esquecendo-se todas as outras possibilidades que podem ser utilizadas como forma de contribuir

para o aprendizado dos estudantes. Como disse CURRAN (apud SILVA, Leon Cardoso, 2012, p.19) (...) “Qual é, então, o valor do cordel? Se consultados, os poetas mesmos dizem que expressa a alma do povo, que diverte, que informa, que ensina ao seu público.”

Conclusões

Neste projeto procuramos conhecer melhor a literatura de cordel e suas características, que podem ser utilizadas de diversas formas pelos professores dentro da sala de aula, seja como forma de estudo e manutenção da língua, da história e/ ou cultura de um povo, e que também pode ser usada como forma de expandir os conhecimentos dos alunos em relação às questões sociais existentes na literatura e em nosso meio.

O trabalho apresentado é importante, sobretudo para os alunos de Licenciatura, para que os mesmos possam conhecer melhor a riqueza da Literatura regional, e como seu uso é restrito e pouco explorado nas escolas. Os objetivos propostos na pesquisa serão mais bem analisados posteriormente, visto que a pesquisa encontra-se em andamento. Mesmo ainda não concluída, a pesquisa mostra a importância do estudo, da manutenção e preservação da cultura cordelista, que propõe grandes ganhos, se aliada a educação, incentivando aos discentes das mais diversas maneiras, todas elas positivas, e que se bem aplicadas, se tornam efetivas.

Referências bibliográficas

SILVA, Leon Cardoso; **Literatura popular: da historiografia literária ao ensino em escolas da roça**. Bahia: Clube de Autores, 2011, p.19.

ZILBERMAN, Regina; **A literatura infantil na escola**. São Paulo: global, 2012, p.13-19.