

## LETRAMUSIC: UMA PROPOSTA DE ENSINO DO INGLÊS ATRAVÉS DA MÚSICA

Francisco Ronieli Morais Sousa<sup>1</sup>; Lindoncésar Domingos dos Santos<sup>2</sup>; e Gilson Soares Cordeiro<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Autor; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; [ronielimorais@gmail.com](mailto:ronielimorais@gmail.com)

<sup>2</sup>Coautor; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; [lindonsantos10@gmail.com](mailto:lindonsantos10@gmail.com)

<sup>3</sup>Orientador; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; [gilson.cordeiro.edu@ifce.edu.br](mailto:gilson.cordeiro.edu@ifce.edu.br)

### Introdução

Para um melhor entendimento da pesquisa referente a este resumo é necessário que se tenha um breve vislumbre da importância da música no que diz respeito ao âmbito educacional e na própria história da humanidade. Desde seu surgimento e durante toda antiguidade, a música e sua simbologia demonstraram ter um caráter atemporal que perdura até os dias atuais. Com grande importância na fundamentação étnica e cultural de diversos povos a música desempenhou e vem desempenhando um papel fundamental na construção da sociedade.

Após se analisar a trajetória da música apenas sob um ângulo cultural era preciso modificar o olhar a fim de se encontrar um ponto de vista onde a música desempenha um papel educador como veículo de aprendizagem. Para Gobbi (2001), tem-se que a música é uma das estratégias evidentes na aprendizagem de línguas - a estratégia afetiva, a qual reflete o lado afetivo do aprendiz: seu nível de ansiedade, autoestima, interação e motivação, elementos que são essenciais para o sucesso na aprendizagem de línguas.

A partir do enfoque no ensino da língua inglesa e na aplicação de atividades educacionais percebeu-se que, com o passar dos anos, a música vem tornando-se um elemento profícuo para todas as faixas etárias e que pode ser utilizada como um recurso didático para ampliar as possibilidades no ensino e aprendizagem nas aulas de LE (PEREIRA, 2007).

Ao longo dos anos e com o estudo de várias estatísticas, um dado alarmante foi detectado, a deficiência no aprendizado da língua inglesa no âmbito escolar, em particular, em instituições públicas. As crianças que passam por estas dificuldades de absorção de conteúdos relacionados ao aprendizado da nova língua apresentarão posteriormente inúmeras deficiências em relação a

matérias relacionadas com a língua em questão. Tendo sido analisado tal situação, algumas estratégias para se desenvolver a aprendizagem foram formuladas e uma delas será o objeto de estudo do trabalho em questão: “A música como estratégia de aprendizagem no ensino da língua inglesa”.

## Metodologia

A princípio, o projeto desenvolveu-se da seguinte forma; foram feitas pesquisas bibliográficas relacionadas com o tema em questão apontando sempre para três fatores relevantes para o sucesso da pesquisa, fatores estes que são a música, o ensino e o inglês. De início, a pesquisa teve enfoque no surgimento da música e de toda sua simbologia que contribuiu e continua a contribuir para a construção de um importante ideal cultural. O próximo passo ainda na abordagem da pesquisa bibliográfica, pesquisa esta realizada através de artigos e trabalhos acadêmicos retirados da *web*, atentou-se para o ensino da música em instituições educacionais e suas implicações, e por último estágio, ainda sob a perspectiva não prática, foi estudado e elaborado um mapa histórico do ensino de inglês no ensino fundamental.

Logo após essas pesquisas, o trabalho tinha que ser levado a um nível crítico de praticidade, então com base nos resultados obtidos nos estágios anteriores foram elaboradas duas atividades para a obtenção de mais dados pertinentes à pesquisa. Em um primeiro momento, foi elaborado um questionário com perguntas relacionadas à forma como o ensino de inglês tem sido aplicado no ensino fundamental e como a música influenciou ou não nesta aprendizagem, questionário este que foi aplicado em 50% de uma turma de aproximadamente 25 alunos do curso de licenciatura em Letras Português-Inglês, do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) do *campus* Camocim.

A princípio, esta fase da pesquisa prática seria aplicada em uma turma que estivesse cursando o ensino fundamental, mas tal ação não foi possível pelo pouco tempo que tínhamos de articular uma proximidade com a escola alvo. No entanto, pretendemos realizar na escola de nível fundamental com a continuidade da pesquisa.

Desse modo, mesmo não sendo de escola de nível fundamental, os dados obtidos foram de grande ajuda e forneceram informações importantíssimas em relação a experiências no que diz respeito ao ensino de inglês no ensino fundamental.

De posse dos resultados da pesquisa, o próximo passo efetivo deveria ser desenvolvido, então se pensou em um exercício prático que pudesse confrontar os dados coletados em pesquisa bibliográfica com a experiência efetiva do ensino de línguas. A atividade foi elaborada e realizada em duas etapas, a primeira fase consistiu em estudar um conteúdo específico da disciplina de inglês, que no caso foi o *simple past* (passado simples) e, a partir deste conteúdo, planejar uma aula sob os parâmetros regulares de ensino já conhecidos. Já em um segundo momento, com o conteúdo em andamento foi adicionado um importante diferencial a “música”, música esta, pesquisada com antecedência, pois precisava-se de uma canção que oportunizasse uma quantidade elevada de palavras nesta forma verbal, a fim de trabalhar com êxito o conteúdo.

Para finalizar a aula, foi pedido que os alunos submetidos realizassem uma pequena citação que expressasse sua experiência quanto à aprendizagem do conteúdo, com enfoque na adição da música.

## Resultados e Discussão

Diante dos dados coletados, tanto no estágio da pesquisa bibliográfica, quanto nas atividades práticas, significativas informações foram obtidas, informações essas que servirão de base para estudos futuros, evidenciando a eficácia da musica no ensino de inglês. Uma das informações mais relevantes para a pesquisa foi obtida a partir da seguinte pergunta, contida na estrutura inicial do questionário sobre o ensino do inglês no ensino fundamental, já citado neste trabalho: *o professor se utilizava de ferramentas áudio visuais, tais como vídeos musicais e ou músicas para repassar o conteúdo?* Tal indagação resultou em alguns dados que foram expressos no quadro abaixo.

Quadro referente ao questionário aplicado em sala

Total	Sim	Não
12	9	3

Apesar do universo de amostragem diminuto, este dado demonstrativo expressa uma metodologia de ensino que claramente utiliza-se da música como veículo de aprendizagem e mais além, juntamente à opinião dos alunos participantes da pesquisa, evidencia a importância metodológica da mesma dentro do âmbito educacional referente ao aprendizado do inglês, levando em conta a avaliação positiva unânime, quanto à utilização da música como ferramenta de aprendizagem.

Quanto à aula piloto que colocou em prática os conhecimentos adquiridos através das pesquisas, envolvendo a eficácia da adição da música no aprendizado do inglês, pode-se perceber uma visível melhora no acompanhamento dos alunos, conforme a música foi sendo incorporada a atividade. Os alunos submetidos à atividade expressaram uma opinião positiva quanto à melhora de compreensão do conteúdo e o estímulo relaxante que a música proporcionou.

Imagem 01: Registros da aula piloto do projeto



Fonte: acervo pessoal

## Considerações finais

Ao longo deste trabalho, inúmeras pesquisas foram realizadas com o intuito de evidenciar a eficácia da música no auxílio do aprendizado da língua inglesa, pesquisas estas realizadas tanto no espectro bibliográfico, quanto acerca de uma abordagem prática. O projeto elaborado e desenvolvido inteiramente por alunos do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), do *campus* Camocim demonstrou um potencial de aplicação excelente, pois a avaliação por parte dos alunos submetidos às atividades foi muito positiva.

Ao longo do desenvolvimento do trabalho pode-se perceber uma melhora efetiva dos alunos no que diz respeito à compreensão e absorção do conteúdo trabalhado em sala, principalmente após a adição da música como instrumento de ensino.

A partir das atividades de ensino realizadas com música, teve-se uma visão mais ampla de aprendizado, pois os estímulos relaxantes e a possibilidade de repetição de partes específicas da canção contribuíram significativamente para a melhora do ensino, além do aperfeiçoamento de uma das partes mais importantes no aprendizado do inglês, o *listening*.

Com todos os dados obtidos, chegou-se a conclusão de que a música evidentemente pode e deve ser usada como ferramenta de aprendizagem no ensino de inglês, pois sua carga positiva de aceitação e suas várias formas de aplicação metodológica evidenciam seu potencial de contribuição no ensino do inglês.

## REFERÊNCIAS

GOBBI, D. **A música enquanto estratégia de aprendizagem de língua inglesa**. 2001. 133 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Caxias do Sul, 2001.

PEREIRA, P. G. **Reflexões sobre o uso de música na sala de aula de LE: as crenças e a prática de dois professores de inglês**. 2007. 147 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2007.