



O PROTAGONISMO INFANTIL NA PRODUÇÃO DE TEXTOS MULTIMODAIS

Diely Mislainy Dutra Bueno Pontes¹

RESUMO

O presente trabalho objetiva elucidar a importância do protagonismo infantil na produção de textos multimodais. Baseando-se em ações desenvolvidas com estudantes do ensino fundamental I da rede SESI de ensino, o intuito deste é compartilhar práticas exitosas no estudo de gêneros textuais, abordados no componente de Língua Portuguesa das séries iniciais. Utilizando como norteador o processo de ensino e aprendizagem do gênero Notícia, foi possível incentivar o protagonismo infantil tanto na produção textual escrita e oral, quanto na utilização de diferentes ferramentas digitais e audiovisuais para a divulgação dos trabalhos desenvolvidos, atendendo múltiplas habilidades discentes durante o processo de aprendizagem e aplicabilidade de conceitos. Os estudantes do 4º ano puderam compreender, durante o desenvolvimento de uma sequência didática de produções textuais, a importância da investigação, do senso crítico na escolha de informações relevantes a serem utilizadas em suas produções escritas, da criatividade para utilização de diversas linguagens, e por fim, da relevância da divulgação de seus trabalhos utilizando ferramentas digitais diversas, com o intuito de apresentar suas criações para a comunidade. Durante todo o processo observou-se participação ativa dos estudantes, motivados pelo interesse em expor acontecimentos que relatassem sua realidade. Ao final, evidenciou-se aprendizagem significativa, que culminou na produção de um telejornal. No que tange ao planejamento docente, foram elaboradas ações que atendessem diferentes níveis de complexidade, a fim de promover a reflexão e aprendizagem de conceitos linguísticos, garantindo sua aplicabilidade.

Palavras-chave: Textos multimodais; Gêneros textuais; Ferramentas Digitais.

1 INTRODUÇÃO

Atualmente o processo de ensino e aprendizagem em Língua Portuguesa se dá por meio do estudo de diferentes gêneros textuais, contemplando suas situações comunicativas, os contextos de produção e a função social de seus usos. Por meio desse objeto de estudo, desenvolvem-se diversas habilidades em situações de leitura e produções escritas e orais, com análise linguística aplicada a diferentes contextos comunicativos. Assim sendo, nos dias atuais os textos necessitam contemplar a cultura digital e as mais variadas situações comunicativas, incentivando o protagonismo tanto nas produções textuais quanto no consumo de diferentes informações. Para tanto, são utilizados estudos de diferentes textos para “ampliar o domínio cotidiano que o estudante possui da sua própria língua, considerando contextos formais e informais de uso.” (SÃO PAULO, 2020, p.84).

¹ Graduada pelo curso de Pedagogia na Faculdade de Ciências e Tecnologia de Birigui – FATEB, dielybueno@live.com



Este trabalho objetiva relatar o percurso de prática docente específica no trabalho com uma sequência didática de textos do gênero notícia, realizada com estudantes do 4º ano do ensino fundamental I, descrevendo a metodologia aplicada e seus resultados. Tal ação se deu após observação da necessidade de incentivar o protagonismo dos estudantes no trabalho com produções textuais orais e escritas, propondo a utilização de diferentes ferramentas digitais para oportunizar a reflexão sobre a língua e a compreensão da importância dos textos na sociedade.

Como documentos norteadores, foram utilizados o Referencial Curricular do Sistema Sesi-SP de Ensino - Ensino Fundamental e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), sendo esses aportes teóricos para pesquisa bibliográfica. Estes instrumentos prestaram como objetos de estudo para a coleta de dados e informações acerca do trabalho a ser realizado no componente de Língua Portuguesa no ensino fundamental I, contribuindo no planejamento, elaboração e aplicação de uma sequência didática de estudo e produções escritas e orais do gênero notícia.

Por fim, evidenciou-se aprendizagem significativa do objeto de estudo, gênero textuais, por meio da aplicabilidade de conceitos e utilização de mídias sociais para apresentação dos textos multimodais produzidos pelos estudantes, cumprindo a função social desses, considerando as situações comunicativas existentes.

2 DESENVOLVIMENTO

Considerando o trabalho com o estudo e produção de textos de diferentes gêneros como norteador do processo de ensino e aprendizagem em Língua Portuguesa, deve-se oportunizar que o mesmo ocorra de uma forma significativa, possibilitando o desenvolvimento da capacidade de comunicar-se em uma sociedade letrada. Ao analisar um texto é necessário compreender os contextos de produção e circulação de determinado gênero textual, como este se organiza e quais seus aspectos linguísticos discursivos. Para tanto, a leitura é também um importante instrumento de exploração e construção de significados, no que tange e interpretação dos textos. A leitura subsidiará a escrita de textos de diferentes gêneros, uma vez que possibilita a compreensão de práticas sociais comunicativas.

Referente à escrita de textos, o Referencial Curricular do Sistema Sesi-SP de Ensino - Ensino Fundamental apresenta que:

Como forma de sistematizar o trabalho escolar com os gêneros textuais, propõe-se que seja organizada uma sequência didática, ou seja, um conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito, com a finalidade de ajudar o estudante a dominar melhor o gênero. (SÃO PAULO, 2020, p.89).



As produções textuais devem, durante o desenvolvimento da sequência didática, atender ao máximo as características e finalidade dos gêneros em estudo, colaborando para o desenvolvimento da competência escritora. Com base nesses pressupostos, foi realizado um planejamento sistematizado para estudo do gênero notícia, tendo como público-alvo estudantes do 4º ano do ensino fundamental I.

Anterior ao início do estudo do gênero, foi solicitado previamente que os estudantes adquirissem um jornal impresso, para análise desse portador. Com posse do material, diariamente foram realizados momentos de leitura e apreciação dos diferentes gêneros apresentados (notícias, reportagens, charges, tirinhas, previsão do tempo etc), bem como a organização física do jornal em diferentes seções/cadernos. A maioria dos estudantes nunca havia manuseado um jornal. Apresentou-se aí um encantamento pelo novo, oportunizado pelo contato com um material que não utilizam corriqueiramente.

Além dos momentos diários de leitura apreciativa, foram promovidas rodas de conversa para compartilhamento dos textos lidos e as impressões de cada estudante sobre os assuntos que consideravam de maior relevância. Esses momentos de socialização oportunizaram o desenvolvimento de habilidades de fala, considerando que deviam se posicionar com autonomia, expressando opiniões e argumentando com coerência, e também de escuta, respeitando o turno de fala dos outros e posicionamentos opostos. Com base na análise de notícias atuais, foram abordadas temáticas como política, ética e respeito, a partir do contexto dos acontecimentos apresentados.

Para aprofundamento ao estudo do gênero, foram divulgadas notícias em vídeo, como forma de apresentar outro portador do gênero e possibilitar que os estudantes comparassem a apresentação do mesmo em diferentes abordagens. As notícias nortearam discussões pertinentes de acordo com seu tema, como já mencionado anteriormente. Durante esses momentos de exposição oral, a professora realizou questionamentos pontuais para fomentar as discussões e também direcionar a análise da estrutura do gênero notícia, apresentado de forma escrita e oral. Esses momentos coletivos oportunizaram o desenvolvimento da oralidade, que “(...) é uma prática social que envolve o uso adequado da língua considerando as características do contexto de comunicação.” (SÃO PAULO, 2020, p.84).

Para reflexão sobre a língua, foram explorados diferentes textos do gênero, como instrumentos de ampliação do repertório leitor dos estudantes, possibilitando a reflexão por meio de análises linguísticas. Para tanto, foram considerados quais são os elementos estruturais de uma notícia, qual a finalidade e função social desse gênero, onde é veiculado, qual sua estrutura organizacional e os recursos utilizados em sua produção. Considerou-se também, por



meio das análises textuais, o desenvolvimento das habilidades de compreender a ideia central dos textos lidos, selecionar informações explícitas e inferir implícitas, analisando também os elementos não verbais que compõe o gênero.

Em síntese, o gênero notícia é um texto narrativo descritivo, que apresenta informações de fatos socialmente relevantes. É composto por título, também conhecido como manchete, que apresenta o assunto a ser desenvolvido no texto. Na sequência, traz um subtítulo, com informações complementares ao título. O texto é composto de lide e corpo. O lide traz um resumo do fato noticiado, respondendo aos seguintes questionamentos: “O que aconteceu?”; “Com quem?”; “Quando?”; “Onde?”; “Como?”; “Por quê?”. Geralmente essas informações são apresentadas no primeiro parágrafo. Em seguida, o corpo do texto apresenta outras informações sobre o fato, detalhando e ampliando as anteriormente apresentadas no lide. A notícia é um texto jornalístico que deve apresentar uma linguagem objetiva e impessoal.

Além da apresentação do texto veiculado em jornal impresso e em notícias televisivas, por meio de vídeos, foi observada também a exposição desta em sites de internet. Este momento inicial de exploração de textos em diferentes portadores foi essencial para nortear o trabalho subsequente, com o desenvolvimento de produções textuais, pois oportunizou o conhecimento dos elementos composicionais do gênero, familiarizando os estudantes com o mesmo. Para ampliação da compreensão sobre as características do gênero em estudo, foi confeccionado cartaz coletivo de análise da estrutura de uma notícia e quais os elementos que a compõe. Retomamos qual a finalidade, função social e portadores deste tipo de texto.

A partir da análise de notícias publicadas em diferentes portadores, foi trabalhada a importância de verificar a veracidade dos fatos que circulam em nossa comunidade. Nos atentamos neste momento de estudo, sobre a importância de selecionar os textos e informações em fontes confiáveis de pesquisa. Foram abordadas e discutidas as notícias falsas, que geralmente circulam em mídias sociais e são facilmente disseminadas, podendo gerar muitos problemas. Objetivou-se criar nos estudantes um senso crítico para analisar as informações que ouvem ou leem, conseguindo diferenciar sua veracidade ou não, de acordo com suas referências de criação.

A BNCC apresenta algumas habilidades que espera-se que sejam desenvolvidas por meio do processo de ensino e aprendizagem e produção de textos do gênero notícia, sendo: a produção de notícias digitais ou impressas, ocorridas no ambiente escolar, considerando a situação comunicativa e as convenções do gênero; a produção de jornais radiofônicos ou televisivos, utilizando roteiros que demonstrem conhecimento ao gênero jornal falado/televisivo; identificação e reprodução de linguagem simples em notícias destinadas ao



público infantil, utilizando a diagramação do gênero, mesmo em versões orais. (BRASIL, 2018).

Como base nesses preceitos, iniciamos a sequência didática de produções textuais de notícias, com uma escrita inicial diagnóstica, onde foi proposta a criação de um texto de autoria. Para esta atividade os estudantes escolheram um fato já vivido que seria importante noticiar, ou algum acontecimento atual que fosse relevante. Considerando o ano escolar, esperou-se que os estudantes já conseguissem organizar de forma coerente as informações dos parágrafos, estruturando o texto de forma correta, utilizando letras maiúsculas e pontuação de forma adequada. Estes aspectos foram observados com maior ênfase nesta primeira produção. Após análise da professora dos textos criados, foram realizados apontamentos individuais para correção e ampliação.

Como instrumento de revisão coletiva, foi selecionada pela professora a produção textual inicial de uma notícia escrita por um estudante (sem identificação do autor). O texto foi apresentado para a turma e em momento de análise os estudantes identificaram quais elementos poderiam ser aprimorados no texto. A reescrita e reelaboração coletiva teve a professora como escriba. Neste momento foi exposto aos estudantes os aspectos positivos e os pontos a melhorar que foram observados nas produções textuais iniciais da turma, de forma geral. O objetivo foi novamente identificar o contexto de produção deste gênero, sua finalidade, a linguagem utilizada e o emprego das convenções ortográficas da língua escrita.

Como produção intermediária, foi proposta uma produção textual em duplas, visando oportunizar a troca de saberes e o auxílio mútuo para desenvolvimento das habilidades esperadas. Para essa produção, foram fornecidas informações relacionadas ao fato a ser noticiado, como fotos, legenda, as informações para o lide e um trecho de entrevista. Inicialmente foi realizada uma discussão coletiva para análise das informações apresentadas. Em seguida, apresentou-se o contexto de circulação, uma vez que os textos produzidos seriam expostos em um mural da escola, cumprindo a função social do gênero. Em duplas, os estudantes tiveram que planejar como as informações apresentadas seriam utilizadas em sua produção, considerando os elementos composicionais do gênero e identificando que deveriam expor o assunto de forma mais detalhada.

Este momento de produção foi acompanhado pela professora para observação do que os estudantes já haviam compreendido sobre o gênero e como exporiam os dados que possuíam, com intervenções mediante as necessidades apresentadas, sendo oportunizadas retomadas. Desenvolveu-se, por meio da atividade proposta, procedimentos de planejamento, escrita e revisão, considerando os aspectos discursivos e gramaticais apresentados. As produções



textuais, após a escrita, passaram por um momento de correção individual da professora, com apontamentos para revisão. Além do trabalho em dupla, foi organizado momentos coletivos de reelaboração de alguns trechos de textos selecionados, com discussões para aprimoramento da escrita. Os momentos coletivos oportunizaram aprendizagem significativa e avanços visíveis, com análise de erro e aprimoramento.

Finalizando a sequência didática, os estudantes foram incentivados a noticiar um fato da comunidade local. Primeiramente, a turma foi orientada a planejar um roteiro com as principais informações que deveriam coletar previamente para a produção de seu texto. Com base nessas informações, escreveriam uma notícia de acordo com as características do gênero. Iniciou-se assim um processo de investigação e coleta de dados, com envolvimento de pessoas da comunidade na qual estão inseridos (família, amigos, moradores do bairro etc). Após escolha do tema a ser apresentado, sucedeu-se a etapa de planejar as informações, escolhendo os dados relevantes a serem divulgados. A primeira etapa dessa produção se deu de forma escrita, porém, considerando os diferentes tipos de apresentação e veiculação de uma notícia, os estudantes tiveram que realizar uma apresentação de sua produção de forma oral, em vídeo.

O intuito de propor a conclusão dos estudos sobre o gênero com uma produção oral, foi o de contemplar a produção de textos multimodais, oportunizando a veiculação dos textos produzidos em diferentes mídias, valorizando a função social dos mesmos. O Referencial Curricular do Sistema Sesi-SP de Ensino - Ensino Fundamental alega que, em relação a prática das mais diversas linguagens, devem ser levados em consideração “(...) os campos de atuação social como parte central nas suas concepções, a fim de que os estudantes possam vivenciar experiências significativas nas variadas mídias e em diversos meios de atuação.” (SÃO PAULO, 2020, p.83).

Culminou-se assim, como produto final, a exposição dos vídeos produzidos com divulgação para a comunidade escolar, utilizando ferramentas digitais como Microsoft Office online e Padlet, plataforma web colaborativa para compartilhamento de conteúdo. A respeito da produção de textos multimodais, também nomeados como multissemióticos e multimidiáticos, a Base Nacional Comum Curricular apresenta:

As práticas de linguagem contemporâneas não só envolvem novos gêneros e textos cada vez mais multissemióticos e multimidiáticos, como também novas formas de produzir, de configurar, de disponibilizar, de replicar e de interagir. As novas ferramentas de edição de textos, áudios, fotos, vídeos tornam acessíveis a qualquer um a produção e disponibilização de textos multissemióticos nas redes sociais e outros ambientes da Web. Não só é possível acessar conteúdos variados em diferentes mídias, como também produzir e publicar fotos, vídeos diversos, podcasts, infográficos, enciclopédias colaborativas, revistas e livros digitais etc. (BRASIL, 2018, p. 68)



É importante mencionar que durante todo o processo de estudo do gênero, foram utilizados diversos instrumentos para avaliação das compreensões e habilidades desenvolvidas. Os momentos individuais e coletivos de leitura e interpretação de notícias foram utilizados como aparato de análise da compreensão dos estudantes a respeito do gênero, tendo como critérios a observação da compreensão da ideia central dos textos lidos e também seleção de informações explícitas e implícitas. Na sequência didática de produções textuais, observou-se se as produções consideravam a função social, a finalidade, a organização textual e os aspectos linguísticos discursivos do gênero, além da utilização correta das convenções ortográficas da língua escrita.

A avaliação da aprendizagem evidenciou o percurso desenvolvido pelos estudantes de forma processual, com aprimoramento evidente de habilidades escritas. Para tanto, valorizou-se o protagonismo dos estudantes no processo de ensino e aprendizagem, fomentado pelos três tipos de avaliação apresentados pelo Referencial Curricular do Sistema Sesi-SP de Ensino - Ensino Fundamental, sendo estes: diagnóstica, sem atribuição de notas ou menções, visando identificar os conhecimentos prévios dos estudantes sobre determinado assunto; formativa, realizada durante todo o processo de ensino e aprendizagem e utilizada como norteadora para o planejamento e replanejamento da prática docente, por meio dos dados apresentados pelos discentes; somativa/classificatória, instrumento que analisa o desempenho dos estudantes atribuindo-lhes notas ou menções. (SÃO PAULO, 2020).

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais deste trabalho refletem a importância do trabalho realizado na abordagem do gênero textual notícia, com estudantes do 4º ano do ensino fundamental I. O objetivo principal deste estudo foi proporcionar uma aprendizagem significativa, incentivando o protagonismo dos estudantes no processo de ensino e aprendizagem, desenvolvendo habilidades de comunicação oral e escrita e promovendo a reflexão sobre a língua, bem como a compreensão da importância dos textos na sociedade contemporânea.

O processo de ensino e aprendizagem em Língua Portuguesa foi abordado a partir de uma perspectiva atual, considerando a cultura digital e as diversas situações comunicativas presentes no cotidiano dos estudantes. Utilizando o Referencial Curricular do Sistema Sesi-SP de Ensino e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) como alicerces teóricos, foi possível planejar, elaborar e aplicar uma sequência didática focada no gênero textual apresentado, considerando seus aspectos estruturais, contextuais e comunicativos.



Durante o desenvolvimento da sequência didática de produções textuais, os estudantes tiveram a oportunidade de explorar diferentes portadores do gênero, como jornais impressos, notícias televisivas e publicações na internet. Isso contribuiu para que eles compreendessem a diversidade de formas de apresentação das notícias e desenvolvessem habilidades de leitura crítica, identificando a veracidade das informações.

A prática docente envolveu atividades como leitura, discussões em grupo, produção de textos individuais e em duplas, análises linguísticas e a apresentação oral dos textos produzidos. Foi notável o progresso dos estudantes ao longo do processo, demonstrando maior domínio do gênero, relacionado a aspectos como organização textual, uso correto das convenções ortográficas e capacidade de expressar ideias de maneira clara e objetiva.

A culminância desse trabalho se deu por meio da produção de textos multimodais, nos quais os estudantes puderam aplicar o conhecimento adquirido e veicular suas notícias de forma criativa e autêntica. A utilização de ferramentas digitais, permitiu que os estudantes compartilhassem seus textos com a comunidade escolar, enfatizando a função social das produções textuais.

A avaliação da aprendizagem foi realizada de maneira processual, valorizando o desenvolvimento dos estudantes. Os três tipos de avaliação apresentados pelo Referencial Curricular do Sistema Sesi-SP de Ensino - Ensino Fundamental (diagnóstica, formativa e somativa/classificatória) foram empregados para acompanhar o progresso dos estudantes e ajustar o planejamento docente de acordo com suas necessidades.

Em síntese, este trabalho demonstra que o ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa, com foco na abordagem de gêneros textuais, pode ser enriquecedor quando se incentiva a participação ativa dos estudantes e se alia o uso de tecnologias digitais à prática pedagógica. A partir desse estudo, podemos afirmar que o desenvolvimento das competências comunicativas, a compreensão das características dos gêneros textuais e a capacidade de produzir textos relevantes para a sociedade são habilidades fundamentais que os estudantes devem adquirir ao longo de sua jornada educacional.

REFERÊNCIAS

SESI-SP SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA (SESI-SP). Referencial Curricular do Sistema Sesi-SP de Ensino - Ensino Fundamental. 2. ed. São Paulo: Sesi-SP Editora, 2020. 280 p.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.