

LUAU DA DIVERSIDADE: TRANSGREDINDO POR MEIO DA ARTE

Mariana Lucas Mendes¹

Joyce Alves da Silva²

RESUMO

Este trabalho consiste num relato de experiência no qual descrevemos três eventos realizados no Instituto Federal Goiano: o Sarau Virtual realizado em 2021, durante a Conferência de Diversidade Sexual e de Gênero (ConSigo!) e o Luau da Diversidade, realizado de modo presencial no campus Urutaí - GO, nos anos de 2022 e 2023. Tendo em vista que a instituição em questão vem de um longo histórico de educação agrária, fortemente marcada pela dominação masculina e pelo machismo, o objetivo principal ao relatar essas experiências consiste em demonstrar como a arte, em suas diversas formas, é capaz de transgredir as barreiras do preconceito. Os três eventos proporcionaram um momento inédito na instituição, que foi a presença da arte Drag Queen no IF Goiano, além de criar um ambiente seguro para que alunes do Ensino Médio e Superior, pudessem se expressar por meio da música, poesia, dança e outras formas de arte. O Luau da Diversidade conseguiu atrair não só alunes LGBTQIAPN+ mas, toda a comunidade discente. A partir das leituras e reflexões dos textos de bell hooks, entendemos que ações semelhantes ao Sarau e ao Luau da Diversidade, transgridem o espaço da sala de aula e proporcionam uma educação integral e cidadã.

Palavras-chave: Arte, Luau, LGBTQIAPN+, Educação, EPT.

1 Doutoranda do Programa Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares (PPGEDUC - UFRRJ), Mestre em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) / Tradutora e Intérprete de Libras (IF Goiano - Campus Urutaí), mariana_mendes@ufrj.br;

2 Doutora e pós-doutora em Educação (USP) / Professora do Departamento de Educação e Sociedade (DES) e do Programa Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares (PPGEDUC - UFRRJ), joyce.alves@ufrj.br;