

doi 10.46943/X.CONEDU.2024.GT01.087

NARRATIVAS DOCENTES E LITERATURA DE CORDEL: UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA

Carolina Brandão Gonçalves¹
Maria Lúcia do Nascimento de Oliveira²

RESUMO

Este trabalho foi produzido mediante a pesquisa qualitativa bibliográfica, por meio de livros, livretos de cordéis, entrevistas e artigos científicos. O estudo buscou conhecer os aspectos históricos do Cordel, perceber como utilizá-lo em sala de aula, de forma a colaborar para o ensino e aprendizagem. Iniciamos por discutir os pressupostos teóricos que sustentam a literatura de cordel. Por seguinte, verificamos a aceitação dos professores em formação sobre a leitura de cordel e finalizamos com relatos sobre as experiências sobre a literatura de cordel no Ensino Fundamental. O artigo apresenta os pressupostos teóricos com um discurso entre as correlações sobre os conceitos, os estudos e as práticas de monumentalização dos folhetos de cordel através da criação de arquivos e instituições de pesquisa que estas são sustentadas por teóricos que vivenciam a prática e atuam na área da educação e cultura com o projeto sobre a literatura de cordel que visa levar aos estudantes a arte da poesia e a possibilidade de utilizá-la como forma pedagógica. A literatura de cordel é uma forma de estimular os estudantes a expressarem questões morais, políticas sociais, econômicas e culturais. Mediante a pesquisa foi possível observar que a literatura de cordel possui grande potencial pedagógico para ensinar as crianças de um jeito mais alegre e poético, já que pode ser utilizado em todas as matérias escolares. O Cordel traz uma experiência cultural e literária muito vasta capaz de contribuir com a educação.

Palavras-chave: Literatura de Cordel, Experiências, Pedagogia.

1 Doutora do Curso de Pedagogia da Universidade do Estado do Amazonas - UEA, cbgoncalves@uea.edu.br;

2 Graduanda pelo Curso de Pedagogia da Universidade do Estado do Amazonas - UEA, lucia79.mary@gmail.com;