

doi 10.46943/X.CONEDU.2024.GT21.005

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS: ESTUDO DE CASO DO TRABALHO DESENVOLVIDO PELA EDUCATV CAMPINAS NA DEMOCRATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

Alexandre Tadeu de Andrade Dias da Silva¹

Riza Amaral Lemos²

Gilmara dos Santos Santos³

RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo discutir sobre as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDIC na educação, tendo como foco a análise do trabalho desenvolvido pela EducaTV Campinas. Trata-se de um estudo de caso acerca

- 1 Graduado em História pela Universidade Estadual de Campinas e em Gestão da Tecnologia da Informação pelo SENAC/Campinas. Mestre em Educação e doutorando em Educação pela Universidade Estadual de Campinas. Diretor Executivo da EducaTV - Emissora da Secretaria de Educação de Campinas. Pesquisador do Grupo de Estudos e Pesquisas em Políticas Públicas Aplicadas às Tecnologias Digitais na Educação de Crianças - GEPPPATEC - NEPP/Unicamp. E-mail: alexandre.tadeu@educa.campinas.sp.gov.br
- 2 Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal de Juiz de Fora, especialista em Educação no Ensino Fundamental pela Universidade Federal de Juiz de Fora, especialista em Coordenação Pedagógica pela Universidade Federal de Ouro Preto, mestra em Educação pela Universidade Estadual de Campinas, Doutoranda em Educação pela Universidade Federal de São Carlos. Vice-Diretora Educacional e Produtora Executiva da EducaTV Emissora da Secretaria de Educação de Campinas. Professora da Universidade Padre Anchieta/ Jundiá e da Cogna Educacional. Pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação de Jovens e Adultos GEPEJA/ Unicamp e do Grupo de Estudos e Pesquisas em Políticas Públicas Aplicadas às Tecnologias Digitais na Educação de Crianças - GEPPPATEC - NEPP/Unicamp. E-mail: riza.lemos@educa.campinas.sp.gov.br
- 3 Graduada em História e Biblioteconomia pela Universidade de São Paulo - USP e em Pedagogia pela Universidade Nove de Julho. Especialista em Estudos de Museu de Artes pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Diretora Educacional e Produtora Executiva da EducaTV Emissora da Secretaria de Educação de Campinas Pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Políticas Públicas Aplicadas às Tecnologias Digitais na Educação de Crianças - GEPPPATEC - NEPP/Unicamp. E-mail: gilmara.santos@educa.campinas.sp.gov.br

do papel desempenhado pela emissora da Secretaria Municipal de Educação de Campinas/SP, criada no ano de 2022, com a missão de contribuir para a produção de conhecimentos, bem como oferecer entretenimento e informação de qualidade para a população. Trata-se de política pública, constituída por equipamento público e sem fins lucrativos e/ou comerciais, a emissora em seus documentos oficiais, aponta a finalidade de democratização do conhecimento, o acesso à educação e à cultura como ponto fulcral de sua atuação, além de independência em relação a interesses comerciais e/ou políticos. Destaca-se que este trabalho traz os resultados preliminares de uma pesquisa em desenvolvimento, que apresenta o estudo de caso da experiência campineira, tendo em vista o exposto na Lei 14.533/2023 que institui a Política Nacional de Educação Digital (PNED), bem como, nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas, em especial o de número 4 que aponta para a melhoria da qualidade da educação. Preliminarmente, a análise indica que o equipamento público vem alcançando os objetivos expostos em sua carta de princípios, bem como, vem contribuindo para o cumprimento do exposto na PNED e nos Objetivos da Organização das Nações Unidas. É possível depreender ainda, através da análise dos documentos, que a emissora vem expandindo sua atuação por meio de Acordos de Cooperação com instituições de ensino superior públicas, além de secretarias de educação dos municípios vizinhos o que indica um contributo em potencial para a utilização das TDIC na democratização do acesso ao conhecimento e à cultura.

Palavras-chave: Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação. TV Educativa. Política Nacional de Educação Digital. Democratização do Conhecimento. Qualidade da Educação

INTRODUÇÃO

A integração das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) na Educação vem ganhando cada vez maior protagonismo no Brasil, sobretudo após a pandemia de Covid-19, em que estas desempenharam papel de fundamental importância, sobretudo no que concerne à democratização do conhecimento e acesso à informação. Este artigo tem por objetivo discutir o impacto das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação na Educação por meio de uma análise do trabalho realizado pela EducaTV Campinas. A emissora, vinculada à Secretaria Municipal de Educação de Campinas, São Paulo, foi fundada em 2022 com a missão de contribuir para a produção e disseminação de conhecimentos, bem como, oferecer entretenimento e informação de qualidade à população de Campinas e região.

Trata-se de uma emissora comprometida com a “mídia pública”, que constitui meios de comunicação direta ou indiretamente ligados ao Estado, com o princípio fundamental de mediar informações e conteúdos de interesse público (Carvalho, 2026). A EducaTV encontra-se pautada nesse conceito, uma vez que constitui política pública, operando sem fins lucrativos ou comerciais, cuja missão é a democratização do acesso ao conhecimento e a promoção do acesso à educação e à cultura, de forma autônoma e independente em relação aos interesses econômicos e políticos.

Historicamente, o Brasil possui um modelo de radiodifusão comercial, em contraste com o exposto na Constituição Federal de 1988, que em seu Art. 223, reconhece a coexistência de sistemas privado, público e estatal em complementaridade. No entanto, o país possui hegemonicamente emissoras privadas em detrimento de públicas o que evidencia-se tanto nos índices de audiência, quanto na abrangência territorial. Cabe ressaltar, que inúmeros esforços vêm sendo empreendidos para o fortalecimento da mídia pública no Brasil, dentre eles, a criação da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) no ano de 2007, a qual é gestora da TV Brasil (Paulino & Silva, 2013).

Nesse sentido, esta pesquisa qualitativa realizada por meio do método de Estudo de Caso, explora a experiência campineira no fortalecimento da mídia pública, na democratização do conhecimento e na produção de conteúdos diversificados de interesse público. Para Leonard-Baxton (1990), o Estudo de Caso é a narrativa de um fenômeno, passado ou presente, construída a partir de diversas fontes de evidência, incluindo dados de observações diretas, entrevistas

sistemáticas e arquivos públicos ou privados. Cada fato relevante é considerado um dado potencial para o estudo. De acordo com Yin (2001, p.27) “o estudo de caso contribui, de forma inigualável, para a compreensão que temos dos fenômenos individuais, organizacionais, sociais e políticos” e permite “compreender fenômenos sociais complexos”.

Silva e Benegas (2010) apontam que um caso

é uma história que descreve um evento vivido na realidade contemporânea por uma empresa ou se baseia em fenômenos nela estabelecidos, compondo fatos, dados e informações que podem entrelaçar todas as disciplinas focando no objetivo final do autor, que é de mostrar estes dados e o que eles ocasionaram ou levaram a empresa a conseguir no decurso de um tempo em evidência (Silva e Benegas, 2010, p.11).

Para Alves-Mazzotti (2006)

O estudo de caso qualitativo constitui uma investigação de uma unidade específica, situada em seu contexto, selecionada segundo critérios predeterminados e, utilizando múltiplas fontes de dados, que se propõe a oferecer uma visão holística do fenômeno estudado. Os critérios para identificação e seleção do caso, porém, bem como as formas de generalização propostas, variam segundo a vinculação paradigmática do pesquisador, a qual é de sua livre escolha e deve ser respeitada. O importante é que haja critérios explícitos para a seleção do caso e que este seja realmente um “caso”, isto é, uma situação complexa e/ou intrigante, cuja relevância justifique o esforço de compreensão (Alves-Mazzotti, 2006, p. 650).

No caso específico deste trabalho, foi analisado o trabalho desenvolvido pela EducaTV campinas, tendo como balizadores o exposto na Política Nacional de Educação Digital (PNED), e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas, particularmente o objetivo número 4, que visa a melhoria da qualidade da educação. Os resultados preliminares indicam que a emissora tem alcançado seus objetivos principais conforme estabelecido em sua carta de princípios. A análise dos documentos sugere que a emissora está contribuindo efetivamente para o cumprimento dos objetivos da PNED e dos ODS.

Além disso, a expansão de suas atividades por meio de Acordos de Cooperação com instituições de ensino superior públicas e secretarias de

educação de municípios vizinhos evidencia seu potencial contributivo na utilização das TDIC para a democratização do acesso ao conhecimento e à cultura. Este estudo oferece uma visão inicial sobre o papel significativo da EducaTV Campinas na promoção de uma educação mais inclusiva e de qualidade por meio das tecnologias digitais, contribuindo para o debate sobre a mídia pública e suas interações com políticas educacionais e culturais no Brasil.

REFERENCIAL TEÓRICO:

As Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) têm transformado significativamente diversos setores da sociedade, dentre eles a educação. As TDIC constituem potencialidades no que concerne ao ensino-aprendizagem e à democratização dos conhecimentos. Moran (2004) aponta que a internet facilita a colaboração entre alunos e professores, permitindo que trabalhem de forma colaborativa, seja presencialmente ou online. Ela possibilita a realização de pesquisas, a participação em grupos focados em projetos e a investigação de temas atuais e seus problemas, utilizando a rede mundial de computadores.

As pesquisas envolvendo as TDIC envolvem campos diversificados, que de acordo com Moran (2004) estão subdivididos em três especificamente:

(...) o da pesquisa, o da comunicação e o da produção. Pesquisa individual de temas, experiências, projetos, textos. Comunicação, realizando debates off e on-line sobre esses temas e experiências pesquisados. Produção, divulgando os resultados no formato multimídia, hipertextual, “linkada” e publicando os resultados para os colegas e, eventualmente, para a comunidade externa (Moran, 2004, p. 07).

Esta pesquisa, tem por finalidade analisar o trabalho desenvolvido pela EducaTV Campinas de modo que a análise realizada constitua material tanto para a comunidade externa, quanto para a Rede Municipal de Campinas, a fim de consubstanciar a avaliação do trabalho desenvolvido no âmbito da emissora e seu impacto para o município e regiões de abrangência. A EducaTV nesse sentido, enquanto mídia pública, alinhada com as políticas públicas vigentes e com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável possui potencial significativo para a discussão da TV educativa no Brasil.

As TDIC constituem um conjunto de recursos tecnológicos e digitais que tem por finalidade possibilitar a criação, disseminação e utilização da informa-

ção e comunicação, e , no campo da educação, são um importante contributo para a prática pedagógica. Segundo Valente (1999), a prática pedagógica é uma abordagem educacional que engloba o aluno, o professor, os recursos disponíveis – incluindo as tecnologias digitais – a escola e seu entorno, assim como todas as interações que ocorrem nesse ambiente de aprendizagem.

Nesse sentido, a utilização das mídias integradas na educação são um avanço relevante, pois apresentam mais uma possibilidade na mediação, construção e democratização do conhecimento e do acesso à informação. A esse respeito, Guarazi e Matos (2009), apontam que

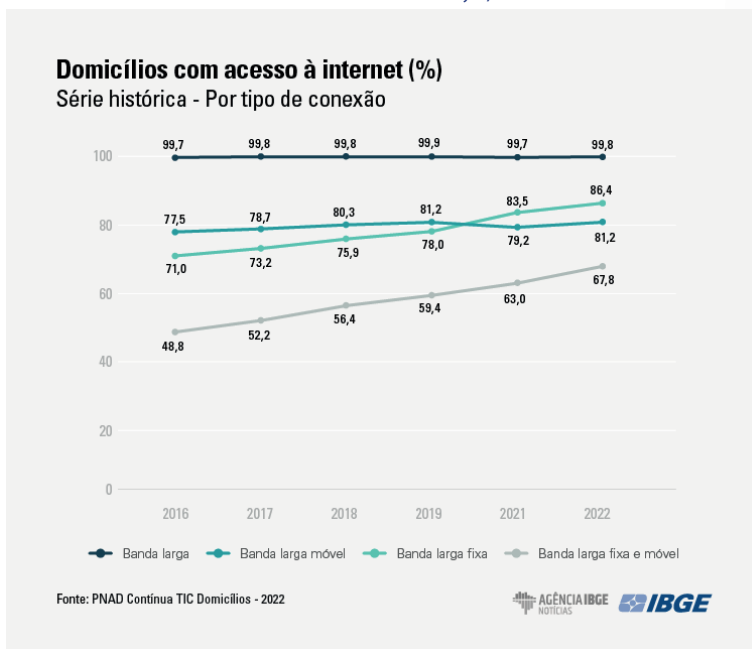
Os modelos desenvolvidos com a utilização de mídias integradas são, portanto, um avanço, pois soma múltiplas possibilidades de representações, incorporando o conteúdo com a promoção efetiva do diálogo entre todos os participantes (Guarazi e Matos, 2009, p.117).

A TV educativa possui potencial significativo, na medida que sua abrangência extrapola muros, chegando às casas da população de forma ampla. De acordo com dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios - PNAD Contínua, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE de 2022, o Brasil possui 71,5 milhões de domicílios com TV⁴, tal fato nos aponta que “na era do conhecimento, distribuir conhecimento é distribuir renda. Não há desenvolvimento sem inovação tecnológica e não há inovação sem pesquisa, sem educação, sem escola” (Gadotti apud Moran, 2007, p. 17).

Para além da TV aberta a PNAD (2022) apontou que 91,5% dos municípios brasileiros, cerca de 68,9 milhões contam com acesso à internet. Conforme dados apresentados no gráfico abaixo:

4 Dados IBGE/2022 - Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/38306-em-2022-streaming-estava-presente-em-43-4-dos-domicilios-com-tv#:~:text=Pa%C3%ADs%20tem%2071%2C5%20milh%C3%B5es,89%2C9%25%20em%202022> . Acesso em: 25/06/2024.

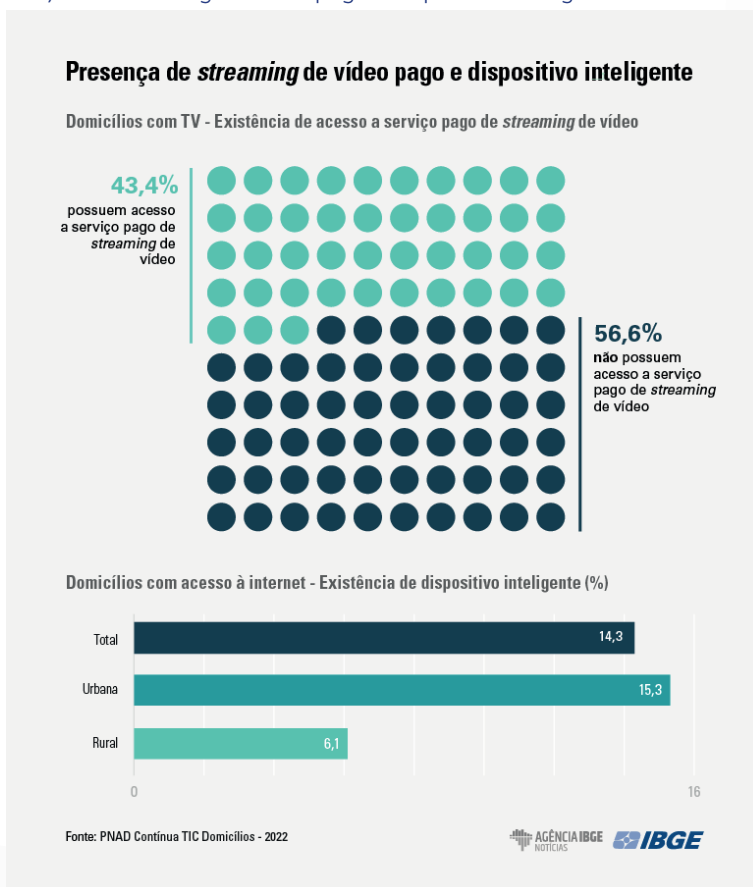
Gráfico 1: Domicílios com acesso à Internet no Brasil - Projeção 2016 - 2022



Fonte: PNAD Contínua, IBGE - 2022.

Outro dado que chama a atenção é a utilização de streaming de vídeo, que já está presente em 43,4% dos lares com televisão no Brasil, abrangendo a 31,1 milhões de domicílios. Destes, 95,3% também acessam canais de televisão tradicionais, com 93,1% assistindo à TV aberta e 41,4% utilizando TV por assinatura. Entretanto, apenas 4,7% dos lares com serviços pagos de streaming não possuem TV aberta ou por assinatura, de acordo com as informações apontadas pela PNAD (2022) o que evidencia-se no gráfico a seguir:

Gráfico 2: Presença de Streaming de vídeo pago e dispositivo inteligente



Fonte: PNAD Contínua, IBGE - 2022.

Tais dados, apontam para a relevância e abrangência cada vez maior das TDIC, que referem-se ao conjunto de recursos tecnológicos e digitais que facilitam a criação, disseminação e utilização da informação e comunicação. Na educação, essas tecnologias incluem desde computadores e internet até plataformas de ensino online e recursos audiovisuais interativos. Segundo Moran (2015), as TDIC têm o potencial de personalizar a aprendizagem, tornando-a mais acessível, inclusiva e interativa.

A Lei 14.533/2023, que institui a Política Nacional de Educação Digital (PNED), representa um marco na incorporação das TDIC nas políticas educacionais brasileiras. Essa legislação tem como objetivo promover a inclusão digital, melhorar a qualidade da educação e preparar os estudantes para um mercado de trabalho cada vez mais digital. Conforme destacado por Soares (2020), a

democratização do acesso à educação e ao conhecimento é essencial para reduzir desigualdades e promover o desenvolvimento social e econômico.

O estudo preliminar da EducaTV Campinas revela que a emissora tem alcançado seus objetivos na democratização do conhecimento e acesso à educação e à cultura. Através de acordos de cooperação e parcerias, a EducaTV expande seu impacto, promovendo o uso das TDIC para fins educacionais. A experiência da emissora de Campinas oferece um exemplo promissor de como políticas públicas e TDIC podem se integrar para promover uma educação mais inclusiva e de qualidade.

Este referencial teórico serve como base para a discussão sobre o papel das TDIC na educação, destacando a experiência da EducaTV Campinas e seu alinhamento com políticas públicas e objetivos de desenvolvimento sustentável.

RESULTADO DAS DISCUSSÕES

A análise realizada nos indica que as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) na Educação tem se intensificado, sobretudo, após a pandemia de Covid-19 que impactou o Brasil e o mundo, evidenciando a importância das tecnologias na democratização do conhecimento e acesso à informação. Esse artigo, que teve como objetivo discutir o impacto das TDIC na educação por meio do trabalho realizado pela EducaTV Campinas, emissora pública vinculada à Secretaria de Educação de Campinas, fundada em 2022 com a finalidade de contribuir para a produção e disseminação de conhecimento, entretenimento e informação de qualidade, indica que equipamentos como esse são de suma importância para a garantia do direito à educação.

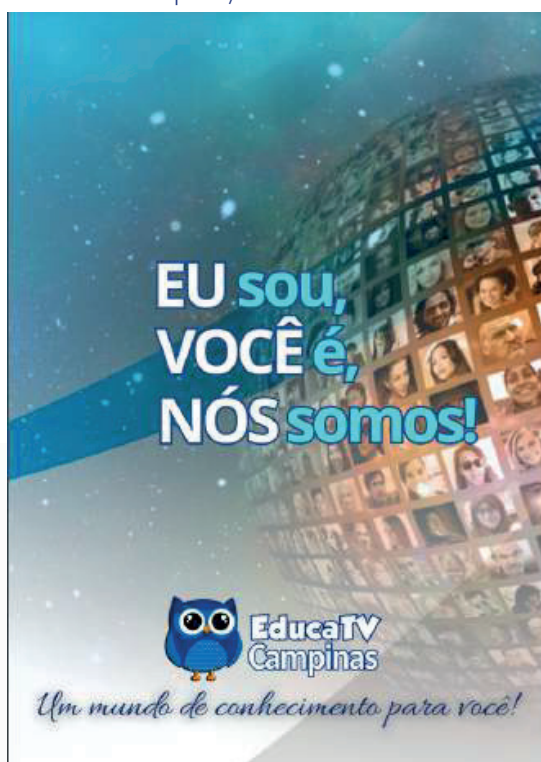
A EducaTV, enquanto mídia pública, opera sem fins lucrativos, vem contribuindo com a democratização do acesso à educação e à cultura, atuando de forma independente em relação a interesses econômicos e políticos, sendo esse um diferencial importante em relação às outras mídias. A análise realizada destacou que, muito embora o modelo de radiodifusão brasileiro seja predominantemente comercial, a EducaTV representa um esforço significativo no fortalecimento da mídia pública, alinhada aos princípios constitucionais que reconhecem a complementaridade dos sistemas privado, público e estatal.

A pesquisa, realizada por meio do método de Estudo de Caso, demonstrou que a EducaTV tem desempenhado um papel de relevância na democratização do conhecimento e na produção de conteúdos de interesse público. O

Estudo de Caso permitiu uma compreensão mais aprofundada da experiência campineira em consonância com os objetivos estabelecidos em sua Carta de Princípios, bem como com o exposto na Política Nacional de Educação digital (PNED) e nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), em particular o objetivo de número 4, que visa a melhoria da qualidade da educação.

Com portfólio diversificado contendo desde programas infantis, passando pelos jornalísticos, documentários e de entrevistas, a EducaTV conta com um total de 25 programas veiculados em sua grade, entre produções próprias e parcerias realizadas. Presentes em seu portfólio de apresentação a seguir:

Imagem 1: Capa portfólio EducaTV Campinas/2022



Fonte: Acervo EducaTV Campinas, 2022

Com uma programação variada, a EducaTV atualmente oferece uma ampla gama de programas, tanto de produção própria quanto em parceria com outras instituições. Além dos conteúdos já estabelecidos, a emissora está envolvida em diversos projetos em produção e/ou em processo de desenvolvimento por meio de acordos de cooperação. A seguir, são apresentadas as sinopses dos programas que compõem a grade da EducaTV, ilustrando a diversidade dos conteúdos disponíveis para o público.

Imagem 4 : Programas da EducaTV Campinas com sinopses



| Programa | Sinopse |
|---------------------------|--|
| Calu na Rede | O programa apresenta projetos inovadores nas escolas municipais de Campinas, onde alunos assumem o protagonismo, compartilhando suas vivências e experiências ao lado de professores e profissionais da escola. A série destaca como essas iniciativas promovem um aprendizado mais dinâmico e colaborativo. |
| Cine Coruja | O programa explora os clássicos do cinema, apresentando a ficha técnica, a contextualização histórica e a relevância desses obras nos dias atuais. A cada episódio, mergulhamos em um filme icônico, analisando seu impacto na cultura e na indústria cinematográfica, e discutindo como continua a influenciar o cenário atual. |
| Educa Acontece | O telejornal da EducaTV Campinas oferece uma visão abrangente das notícias relacionadas à educação e cultura do município. O programa cobre atividades escolares, eventos oficiais, análise de temas curriculares, e oferece serviços como banco de emprego, dicas de saúde e cursos de qualificação, mantendo a comunidade informada e conectada com as iniciativas locais. |
| Educação em Debate | O programa aborda temas relevantes da educação, com debates entre especialistas de universidades e instituições de ensino, incluindo educação infantil, ensino fundamental, educação de jovens e adultos, e educação profissional. A série explora desafios, inovações e práticas educacionais, oferecendo uma visão aprofundada sobre as questões que moldam o cenário educacional. |

Fonte: EducaTV Campinas, 2024

Imagem 5 : Programas da EducaTV Campinas com sinopses



| Programa | Sinopse |
|---|---|
| Educa Talentos | O programa apresenta entrevistas com talentos artísticos em música, dança, artes visuais e mais, que compartilham como suas habilidades podem enriquecer a educação em diversas faixas etárias, desde crianças até idosos. Os convidados discutem a integração de suas artes no processo educativo e seu impacto no desenvolvimento pessoal e coletivo. |
| Freirear e Florescer: Caminhos de Paulo Freire | A série documental revisita as memórias e reflexões de pessoas que cruzaram o caminho de Paulo Freire, explorando a história e a influência global deste renomado educador e patrono da educação brasileira. Através de entrevistas e relatos, o programa revela o impacto duradouro do legado de Freire na educação e na sociedade. |
| Hora da História | No programa, príncipes, princesas e uma maga encantam as crianças com histórias fascinantes que combinam magia e aprendizado. Cada episódio leva os pequenos a uma jornada de descobertas, onde fantasia e conhecimento se encontram para educar e entreter. |
| Monia de Museu | O programa apresenta patrimônios histórico, natural, artístico e cultural, tangíveis e intangíveis, com episódios temáticos que incluem análise conceitual, entrevistas, participação de estudantes e curiosidades. Cada episódio explora a importância desses patrimônios, oferecendo uma visão detalhada e envolvente sobre seu valor e impacto. |

Fonte: EducaTV Campinas, 2024

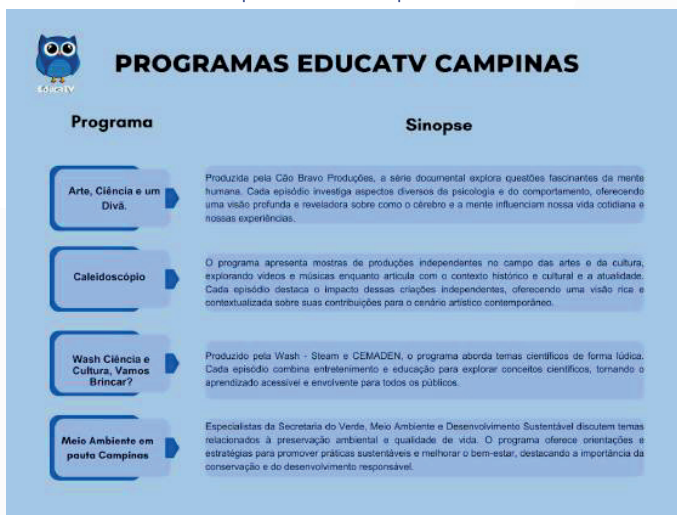
Imagem 6 : Programas da EducaTV Campinas com sinopses



| Programa | Sinopse |
|-------------------------|---|
| Minuto Libras | Programa que visa criar e expandir o repertório dos telespectadores sobre a comunicação em Libras. Ao potencializar o diálogo entre ouvintes e surdos, o programa promove uma compreensão mais profunda e inclusiva da língua de sinais, incentivando a integração e o respeito mútuo. |
| Mundo HQTV | O programa explora o universo das HQs, desde a criação de personagens até a biografia dos criadores. Cada episódio mergulha nos processos criativos e influências por trás das histórias em quadrinhos, destacando como elas contribuem para os mundos da arte, da linguagem, da cultura e da educação. |
| Batuca | O programa explora a rica cultura de Campinas e região, mergulhando nas histórias dos blocos de rua, bailes de salão, escolas de samba e foliões. A série celebra as tradições e a vibrante vida cultural local, destacando como essas manifestações enriquecem a identidade regional. |
| Vamos Conversar? | O programa promove uma conversa franca, aberta e plural sobre diversos temas, apresentando diferentes pontos de vista sobre os assuntos debatidos. Cada episódio oferece um espaço para discussões enriquecedoras e diversificadas, incentivando o diálogo e a compreensão entre diversas perspectivas. |

Fonte: EducaTV Campinas, 2024

Imagem 7 : Programas da EducaTV Campinas com sinopses



| Programa | Sinopse |
|---|--|
| Arte, Ciência e um Divã | Produzida pela Cão Bravo Produções, a série documental explora questões fascinantes da mente humana. Cada episódio investiga aspectos diversos da psicologia e do comportamento, oferecendo uma visão profunda e reveladora sobre como o cérebro e a mente influenciam nossa vida cotidiana e nossas experiências. |
| Caleidoscópio | O programa apresenta mostras de produções independentes no campo das artes e da cultura, explorando vídeos e músicas enquanto articula com o contexto histórico e cultural e a atualidade. Cada episódio destaca o impacto dessas criações independentes, oferecendo uma visão rica e contextualizada sobre suas contribuições para o cenário artístico contemporâneo. |
| Wash Ciência e Cultura. Vamos Brincar? | Produzido pela Wash - Steam e CEMADEN, o programa aborda temas científicos de forma lúdica. Cada episódio combina entretenimento e educação para explorar conceitos científicos, tornando o aprendizado acessível e envolvente para todos os públicos. |
| Meio Ambiente em pouto Campinas | Especialistas da Secretaria do Verde, Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável discutem temas relacionados à preservação ambiental e qualidade de vida. O programa oferece orientações e estratégias para promover práticas sustentáveis e melhorar o bem-estar, destacando a importância da conservação e do desenvolvimento responsável. |

Fonte: EducaTV Campinas, 2024

Imagem 8 : Programas da EducaTV Campinas com sinopses

| Programa | Sinopse |
|-------------------------------------|--|
| Ticólio | Produzido pela Monkey Studio, o programa apresenta cliques musicais com temática infantil. Cada episódio oferece músicas animadas e educativas, projetadas para entreter e educar os pequenos telespectadores com conteúdos divertidos e envolventes. |
| Piolhinda | Produzido por Hermes Petrini e Cidinha Marin, o programa apresenta cliques musicais animados inspirados na obra "Piolhinda e suas Confusões". Cada episódio traz uma combinação vibrante de animação e música, oferecendo uma experiência divertida e envolvente para todas as idades. |
| Saúde Digital - SUS Campinas | Profissionais da Secretaria de Saúde de Campinas discutem prevenção e cuidados com a saúde, oferecendo informações e orientações essenciais para o telespectador. O programa aborda práticas saudáveis, dicas de bem-estar e estratégias para manter a saúde em dia, com foco na educação e conscientização. |
| Saúde tem Cura | Produzido pela Caliban - Cinema e Conteúdo, o programa aborda políticas públicas para a saúde. A série explora como as políticas impactam o sistema de saúde e a vida das pessoas, oferecendo uma visão crítica e informativa sobre a implementação e os resultados dessas políticas. |

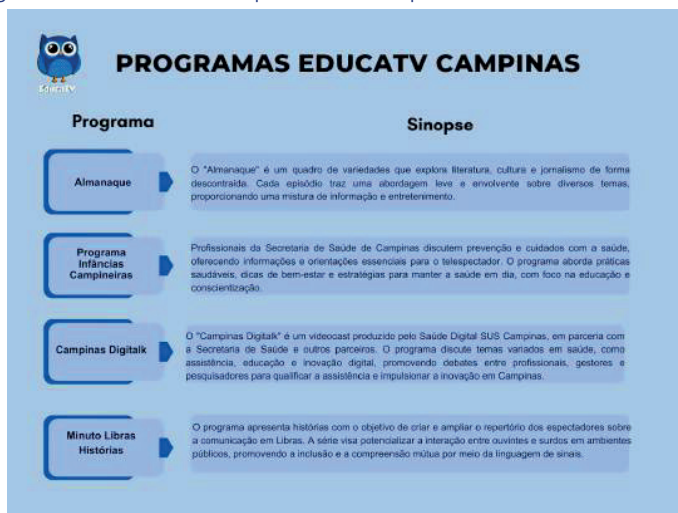
Fonte: EducaTV Campinas, 2024

Imagem 9 : Programas da EducaTV Campinas com sinopses

| Programa | Sinopse |
|------------------------|---|
| Entre Elas | O videocast "Entre Elas" oferece uma conversa descontraída sobre o universo das mulheres, trazendo meninas, adolescentes e mulheres da região para trocar ideias e compartilhar experiências. Com convidadas de diversas áreas, o programa aborda temas importantes de forma leve e divertida, promovendo conhecimento, cultura e respeito. Venha se juntar a nós e aprender muito! |
| Mentes Curiosas | O programa realiza a divulgação científica do território da cidade, com um público-alvo que abrange todas as idades, da infância à terceira idade. Seu objetivo é comunicar a linguagem e a produção científicas de forma acessível, permitindo que cidadãos comuns tenham acesso e compreensão de conhecimentos científicos relevantes e atuais. |
| Zoom Escola | O programa oferece uma visão ampliada das ações desenvolvidas nas escolas, através do olhar dos protagonistas: alunos e educadores. Rico em produções autorais, ele mostra de perto a realidade das escolas de Campinas, destacando as experiências e iniciativas que moldam o ambiente escolar. |
| Cinemar | Em parceria com o Museu da Imagem e do Som de Campinas, o programa ensaieira a sétima arte. A série explora o universo do cinema, destacando sua importância cultural e histórica através de uma rica programação dedicada ao aprimoramento e celebração da arte cinematográfica. |

Fonte: EducaTV Campinas, 2024

Imagem 10 : Programas da EducaTV Campinas com sinopses



| Programa | Sinopse |
|---------------------------------------|--|
| Almanaque | O "Almanaque" é um quadro de variedades que explora literatura, cultura e jornalismo de forma descontraída. Cada episódio traz uma abordagem leve e envolvente sobre diversos temas, proporcionando uma mistura de informação e entretenimento. |
| Programa Infâncias Campineiras | Profissionais da Secretaria de Saúde de Campinas discutem prevenção e cuidados com a saúde, oferecendo informações e orientações essenciais para o telespectador. O programa aborda práticas saudáveis, dicas de bem-estar e estratégias para manter a saúde em dia, com foco na educação e conscientização. |
| Campinas Digital | O "Campinas Digital" é um videocast produzido pelo Saúde Digital SUS Campinas, em parceria com a Secretaria de Saúde e outros parceiros. O programa discute temas variados em saúde, como assistência, educação e inovação digital, promovendo debates entre profissionais, gestores e pesquisadores para qualificar a assistência e impulsionar a inovação em Campinas. |
| Minuto Libras Histórias | O programa apresenta histórias com o objetivo de criar e ampliar o repertório dos espectadores sobre a comunicação em Libras. A série visa potencializar a interação entre ouvintes e surdos em ambientes públicos, promovendo a inclusão e a compreensão mútua por meio da linguagem de sinais. |

Fonte: EducaTV Campinas, 2024

A emissora apresenta uma grade de programação diversificada que aborda temáticas de relevância, bem como a expansão das atividades da EducaTV através de Acordo de Cooperação com instituições de ensino superior e secretarias de educação de municípios vizinhos reforça o potencial da emissora em utilizar as TDIC para promover uma educação mais inclusiva e de qualidade. O estudo contribuiu para o debate sobre o papel da mídia pública e suas interações com as políticas educacionais e culturais no Brasil, destacando a importância de iniciativas como a EducaTV no cenário educacional contemporâneo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este estudo teve como finalidade discutir sobre o papel das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) na educação, com foco na análise do trabalho realizado pela EducaTV Campinas e evidenciou a importância dessa emissora no cenário educacional. Criada no ano de 2022, pela Secretaria Municipal de Educação da cidade de Campinas, metrópole situada no interior do Estado de São Paulo, a EducaTV tem se destacado como uma política pública que promove a democratização do conhecimento, oferecendo acesso à educação e à cultura de forma independente e sem fins lucrativos. Aspectos, esses, fundamentais para a garantia de uma educação mais acessível e inclusiva.

A análise realizada aponta que a emissora vem atingindo os objetivos em sua Carta de Princípios, contribuindo de maneira significativa para o cumprimento do exposto na Política Nacional de Educação Digital (PNED) e dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas, especialmente no que se refere à melhoria da qualidade na educação. A abordagem da emissora, que tem o diferencial de sua independência em relação aos interesses comerciais e políticos, reforça o papel das mídias públicas na promoção de uma educação de qualidade e na democratização do acesso à informação.

Isso posto, cabe ressaltar a fundamental importância da expansão da atuação da EducaTV por meio de Acordos de Cooperação que ampliam o escopo de atuação da TV incorporando conteúdos e ampliando a diversificação do material produzido e exibido na grade de programação. Este Estudo de Caso sobre a experiência campineira que tem também a finalidade contribuir para o debate sobre a relevância das mídias público no Brasil, demonstrou que iniciativas como a EducaTV são essenciais para se construir uma sociedade mais justa e igualitária, onde a educação, a cultura e a informação de qualidade e referenciada, alinhada aos objetivos nacionais e internacionais de desenvolvimento contribuem para o enfrentamento dos desafios contemporâneos.

AGRADECIMENTOS

À Secretaria Municipal de Educação de Campinas, pelo apoio ao projeto da EducaTV, valorizando a formação permanente de seus servidores e fomentando para a participação no X Congresso Nacional de Educação. À toda equipe da EducaTV Campinas por acreditar no sonho de realizar uma TV Educativa Pública de qualidade, nossa gratidão!

REFERÊNCIAS

CARVALHO, Guilherme. *Mídia pública no Brasil: do estatal ao não-comercial*. Ação Midiática, Curitiba, UFPR, ed. 11, p.49-72, jan./jun. 2016a.

BRASIL. [Constituição (1988)]. *Constituição da República Federativa do Brasil de 1988*. Brasília, DF: Presidência da República, (2024). Disponível em: <https://www.>

planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm . Acesso em: 25 jun. 2024.

GUAREZI, R. de C. M.; MATOS, M. M. *Educação a Distância sem segredos*. Curitiba: Editora Ibpex, 2009.

Leonard-Baxton, D. (1990). *A dual methodology for case studies: Synergistic use of a longitudinal single site with replicated multiple sites*. *Organization Science*, 1(3) , 248-266.

MORAN, J. M. *Os Novos espaços de atuação do professor com as tecnologias*. Revista Diálogo Educacional, Pontifícia Universidade Católica do Paraná. vol. 4, n. 12, maio/ago./2004.

MORAN, J. M. ; MASSETO, M. T.; BEHRENS, M. A. *Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica*. Campinas, SP: Papyrus, 8ª ed. 2004.

PAULINO, Fernando; SILVA, Luiz Martins (Org.). *Comunicação pública em debate: ouvidoria e rádio*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.

SILVA, Robesval R. da e BENEGAS, Alexandre A. *O uso do estudo de caso como método de ensino na graduação*. Disponível em : www.feata.edu.br/downloads/revistas/economiaepesquisa/v12_artigo01_uso.pdf Acesso em 25 jun 2025.

SOARES, M. *Inclusão digital e as políticas públicas de educação* . Revista de Educação e Políticas Públicas,V.12(1),2020, P. 45-60.

VALENTE, J. A. *Formação de professores: diferentes abordagens pedagógicas*. In

VALENTE, J. A. (Org.) *O computador na sociedade do conhecimento*. Campinas: Unicamp-nied, 1999.

YIN, Robert K. *Estudo de caso: planejamento e métodos*. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2002