

## SUMÁRIO

- 11** **VIOLÊNCIA É CAÇA: A VIOLÊNCIA CONTRA MULHER NA VISÃO MULTINÍVEIS DA METÁFORA CONCEPTUAL**  
ANA VITORIA DE QUEIROZ VALENTE DA SILVA, BRIZZIDA A. S. L. DE MAGALHÃES CALDEIRA, TANIA MARA GASTAO SALIES
- 23** **ATITUDES LINGUÍSTICAS ACERCA DA REALIZAÇÃO DE ARTIGO DEFINIDO DIANTE DE ANTROPÔNIMOS EM UMA VARIEDADE NÃO-EUROPEIA DO PORTUGUÊS**  
DÉRECK K FERREIRA PEREIRA
- 42** **“TU/ VOCÊ NÃO AVALIA AS GRANDES SAUDADES QUE EU SINTO”: ENTRE TRADIÇÃO E VARIAÇÃO DAS FORMAS DE TRATAMENTO PRONOMINAL EM CARTAS AMOROSAS RECIFENSES ESERTANEJAS**  
ELIZABHETT CHRISTINA CAVALCANTE DA COSTA , TALLYS JÚLIO SOUZA LIMA
- 64** **O QUE OS DICIONÁRIOS ESCOLARES NOS DIZEM SOBRE OS HOMOSSEXUAIS MASCULINOS?**  
HUGO LEONARDO GOMES DOS SANTOS
- 79** **INVESTIGAÇÕES EM TORNO DA LINGUAGEM E DA MEMÓRIA DE UM SUJEITO COM PARKINSON**  
IVA RIBEIRO COTA, JHENIFER VIEIRA DA SILVA , NIRVANA FERRAZ SANTOS SAMPAIO
- 96** **TUDO OK – COGNIÇÃO, INTENCIONALIDADE E PRÁTICAS DISCURSIVAS: NOVAS PERSPECTIVAS DA MULHER NO BREGA-FUNK**  
JARMERSON FRANKLIN BEZERRA DE MOURA
- 111** **PRODUÇÃO ESCRITA NA ESCOLA PÚBLICA: UM PROJETO COM O GÊNERO “PERFIL**  
JOSEMARE DE NAZARÉ SOUSA DA SILVA
- 126** **O PREDICADO PAGAR NO CONTEXTO PENITENCIÁRIO PAULISTA: ANÁLISE E USO**  
KÁTIA ROBERTA RODRIGUES PINTO
- 138** **IRONIA E AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO**  
KÉSIA VANESSA NASCIMENTO DA SILVA, RENATA FONSECA LIMA DA FONTE
- 154** **GÊNEROS, SEXUALIDADES E EMOÇÕES: UM OLHAR PELA LINGUÍSTICA APLICADA CRÍTICA**  
LUCAS ARAUJO SILVA, ANA MARIA FERREIRA BARCELOS

169

**UMA PERSPECTIVA DIANTE DO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: A INFLUÊNCIA DO CONTEXTO SOCIAL SOB O FOCO DE TRÊS CONCEPÇÕES TEÓRICAS**

MANUELLY DE CARVALHO SILVA CHAVES, AURICÉLIA MOREIRA LEITE, KARLA ARAÚJO PINHEIRO DE HOLANDA

182

**CONHECIMENTOS LINGUÍSTICO-COGNITIVOS MOBILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DA COERÊNCIA TEXTUAL DA RESENHA DURANTE O PROCESSO DA ALFABETIZAÇÃO ACADÊMICA**

MARCELA DE MELO CORDEIRO EULALIO

198

**REFORÇO AOS ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO NA CARREIRA CIENTÍFICA: PSEUDO-REPRESENTATIVIDADE FEMININA E A INICIAÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO MÉDIO**

MARCELLA FEITOSA DOS SANTOS, GLAUCE DA SILVA GUERRA

198

**AFASIA: CONTINUIDADE OU RUPTURA NA RELAÇÃO GESTO-FALA NA MATRIZ MULTIMODAL DA LINGUAGEM**

MARIA LÍGIA RAMOS BEZERRA CAVALCANTI, MONIKA LIRA MALHOIT, RENATA FONSECA LIMA DA FONTE, RENATA FONSECA LIMA DA FONTE

218

**ESTRUTURALISMO, GERATIVISMO E FUNCIONALISMO: NOVAS PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA**

NATHÁLIA LEITE DE SOUSA SOARES, KARLA ARAÚJO PINHEIRO DE HOLANDA, MARIANE DOS SANTOS MONTEIRO DUARTE

231

**LUGARES, REGISTROS E MEMÓRIAS: CONTRIBUIÇÕES EXTRAÍDAS DE RELATOS DE VIAGEM PELA BAHIA DO SÉCULO XVIII**

POLLYANA MACÊDO DE JESUS, ELIANA CORREIA BRANDÃO GONÇALVES

247

**O SUJEITO NULO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO A PARTIR DE TEXTOS ESCRITOS POR ALUNOS PERNAMBUCANOS**

ROGERIO DE OLIVEIRA JUNIOR

267

**PROCESSOS ALTERNATIVOS DE SIGNIFICAÇÃO E O SILÊNCIO NA LINGUAGEM DO SUJEITO AFÁSICO AS**

TAMILES PAIVA NOVAES, ADRIANA VESPASIANA MAGALHÃES DIAS, SIMONE MAXIMO PELIS, NIRVANA FERRAZ SANTOS SAMPAIO

282

**A CONCORDÂNCIA NOMINAL DE NÚMERO EM REDAÇÕES PRODUZIDAS EM PORTUGUÊS POR ESTUDANTES GUINEENSES E TIMORENSES: ESTUDO CONTRASTIVO À LUZ DA SOCIOLINGUÍSTICA VARIACIONISTA**

THAYSE CAROLINA FERREIRA PARAISO

302

**PALAVRA JO(N)GADA: A HERANÇA LINGUÍSTICA AFRICANA NOS PONTOS DE JONGO**

THIAGO ZILIO PASSERINI

**322**

**A MULHER NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: ANÁLISE DA PERSONAGEM MULHER-ELÁSTICA, DA ANIMAÇÃO OS INCRÍVEIS 2**

MÁRCIA CRISTINA XAVIER

**324**

**O FIO DA HISTÓRIA REPRESENTAÇÕES HISTÓRICAS, IDEOLÓGICAS E CULTURAS EM PEPETELA**

MICHELINE TÁCIA DE BRITO PADOVANI

**339**

**DOIS ROMANCES CONTEMPORÂNEOS PARA REFLETIR SOBRE O REAL HISTÓRICO**

ANDERSON TRINDADE CHAVES

**352**

**UM DIÁLOGO (IM)POSSÍVEL: O (NÃO) LUGAR DA “ESCRITÓRIA FAVELADA” CAROLINA MARIA DE JESUS**

EDGAR GODOI GABRIEL

**368**

**UMA LEITURA SOBRE OS ESPAÇOS PRESENTES NO ROMANCE MACAU**

MARIA APARECIDA DE ALMEIDA REGO, DERIVALDO DOS SANTOS

**388**

**A LEITURA, A CULTURA E A PRÁTICA: UMA RELEITURA DA OBRA EL GAUCHO MARTÍN FIERRO, DE JOSÉ HERNÁNDEZ**

NATHALIA CADÓ

**400**

**A NEGRA LÉSBICA NO CONTEXTO SOCIAL E LITERÁRIO: UMA ANÁLISE DO CONTO ISALTINA CAMPO BELO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO**

ALICE MARIANE LEMOS GRAMOSA, FERNANDA DE OLIVEIRA CERQUEIRA

**420**

**A TRISTE PARTIDA NA SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA DE RETEXTUALIZAÇÃO COM PATATIVA DO ASSARÉ**

THIAGO BARROS DOS ANJOS